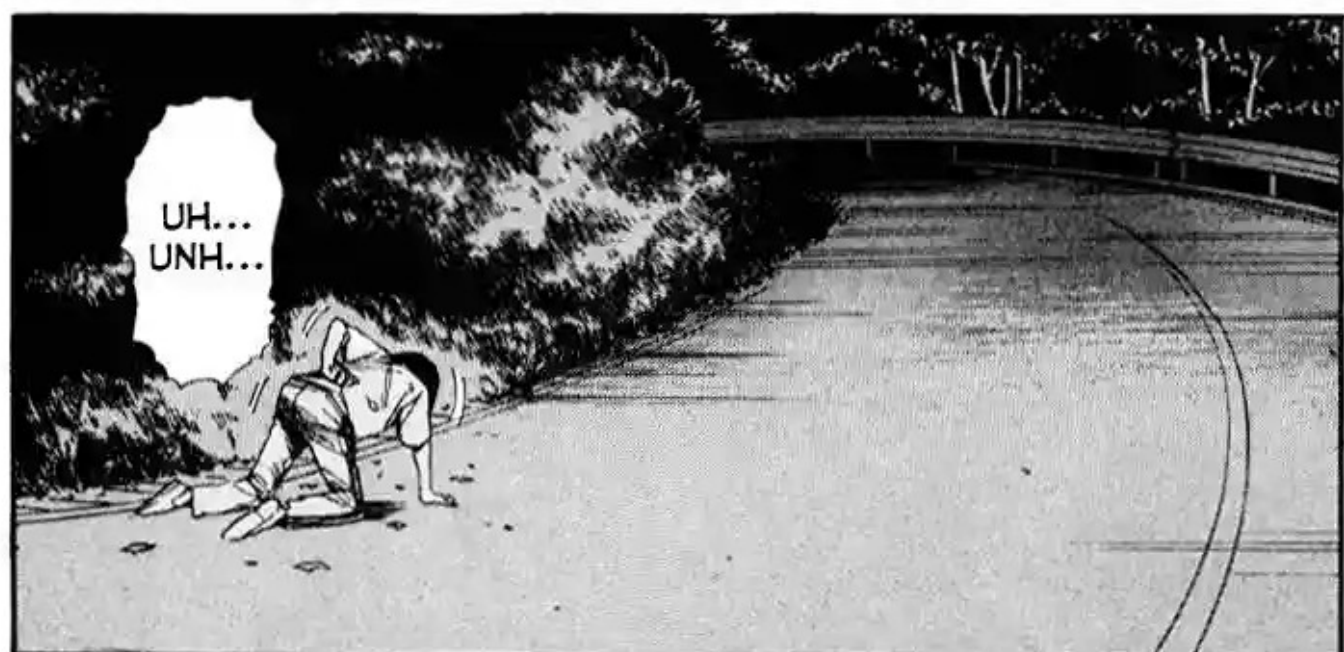


# Capítulo 2I: El sentimiento de aferrarse a una vana esperanza.













DIGO, NO  
ES QUE  
YO HAYA  
ESCRITO  
EL GUIÓN  
DE ESTA  
MIERDA.

HOMBRE,  
¿CREEES  
QUE YO  
TAMPOCO  
ESTOY  
SORPREN-  
DIDO POR  
ESTO!?



LA MIERDA,  
ES PATÉTICO...  
COMO SI ME  
HUBIERA  
CONVERTIDO  
EN UNA COLE-  
GIALA CON  
EL CORAZÓN  
ROTO...

DESDE  
AQUEL DÍA,  
NO HE PODI-  
DO DORMIR  
UN CARAJÓ,  
Y COMENCÉ  
A TENER  
PROBLEMAS  
PARA COMER  
...

Y LA  
CAUSA  
DE TODO  
ESTO  
RADICA  
EN TI.



O TAL VEZ YA  
LE SOLTASTE  
TODO A TU  
SUPUESTO  
MEJOR AMIGO,  
MIENTRAS  
QUE YO NI  
ME ENTERO  
SOBRE EL LÍO  
DE MIERDA  
QUE SE ME  
AVECINA...

PROBABLE-  
MENTE YA  
SUCUMBISTE  
A TU JODIDA  
CONCIENCIA,  
Y HAS LLA-  
MADO A LA  
POLICÍA...

¿SABES  
EN LA  
AGONÍA  
QUE HE  
ESTADO?!

¿EN  
VERDAD  
ERES UN  
IDIOTA,  
SABES  
?!





¡¡POR DIOS QUE  
NO LO HARE!!  
¡ASÍ QUE POR  
FAVOR! ¡¡POR  
FAVOR NO ME  
MATES, ¿OK?!!

¡¡DE  
NINGÚN  
MODO,  
VIEJO!!



QUEDASTE  
MALDITO  
DESDE EL  
DÍA EN QUE  
NOS CONO-  
CIMOS.

ESO  
QUISI-  
ERAS.



SERÉ  
BUENO Y  
LE PONDRÉ  
UN PALITO  
DE PALETA  
O ALGO.

ADEMÁS,  
TIENES QUE  
EMPEZAR A  
PREPARAR  
TU TUMBA.



VAS A  
DEJAR UNA  
MANCHA DE  
SANGRE.

PÁRATE  
YA, CARAJÓ.  
NOS VAMOS  
DE REGRE-  
SO AL AUTO.





QUE ME  
ESTÁN DEVO-  
RANDO LOS  
MOSQUITOS  
...

MUÉVETE,  
SLOWPOKE  
...

MIERDA.

...



¿NACÍ SOLO  
PARA SER  
ASESINADO  
POR UN TIPO  
COMO ÉSTE?







¡¡DESPE-  
GATE, HIJO  
DE PUTA!!

¡¡MALDITO  
CABRÓN!!  
¡¡SUEL-  
TAME!!



¡YEE  
EE  
O  
WW!



¡¡W  
AA  
AA  
H!!



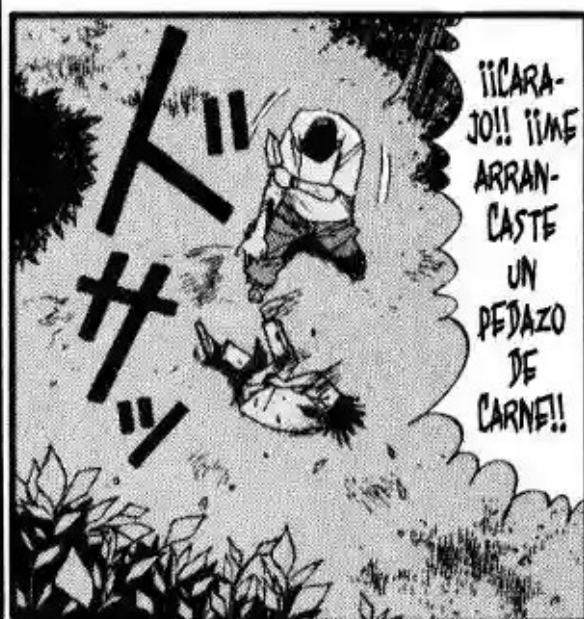
¡SHUNK!



¡¡MALDI-  
CIÓN,  
ENANO  
DE  
MIERDA!!

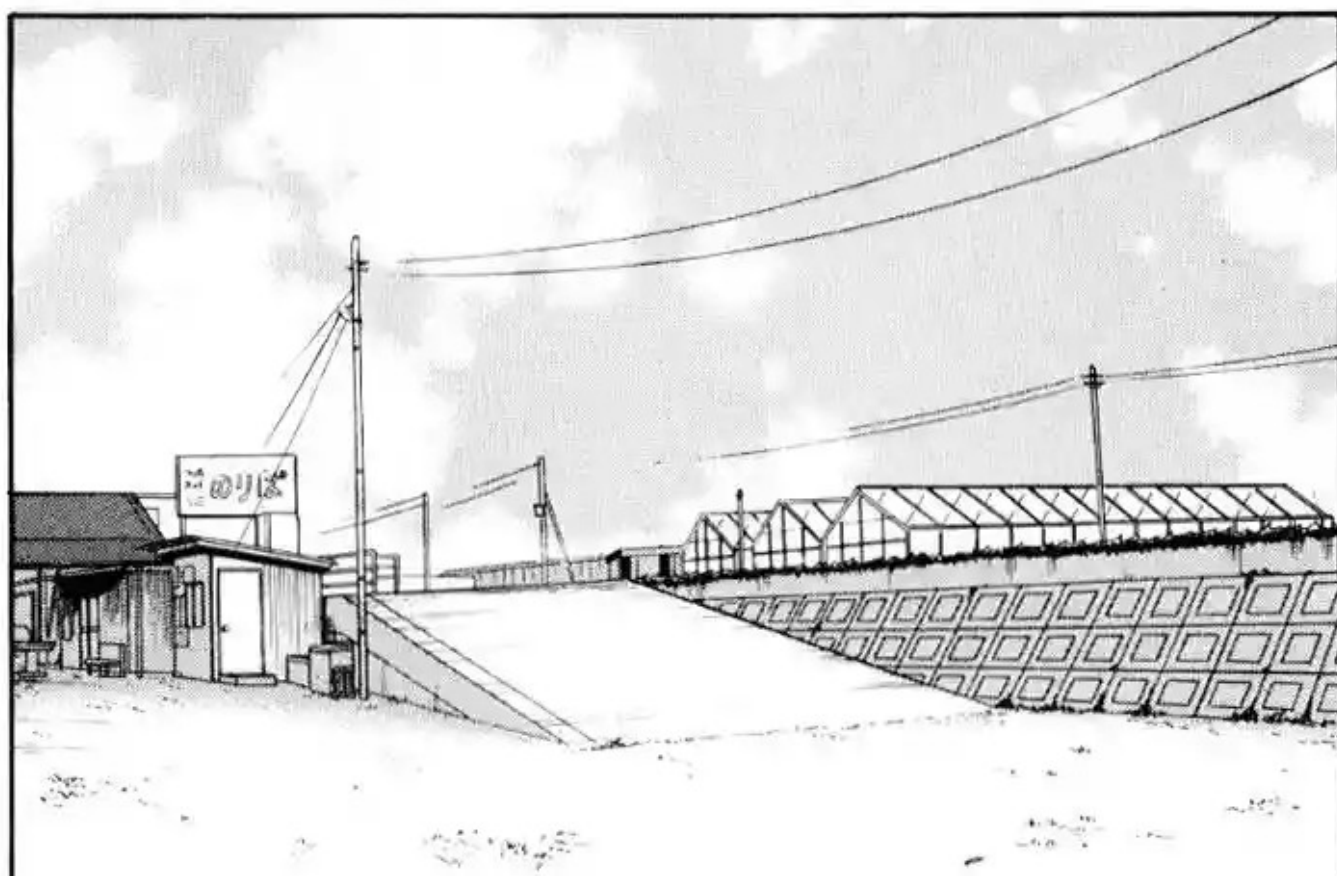


¡¡GY  
AA  
AH!!













TODOS  
LOS  
DÍAS  
...

...  
CUANDO  
SIENTO QUE  
ME AFERRO  
A UNA VANA  
ESPERANZA  
...



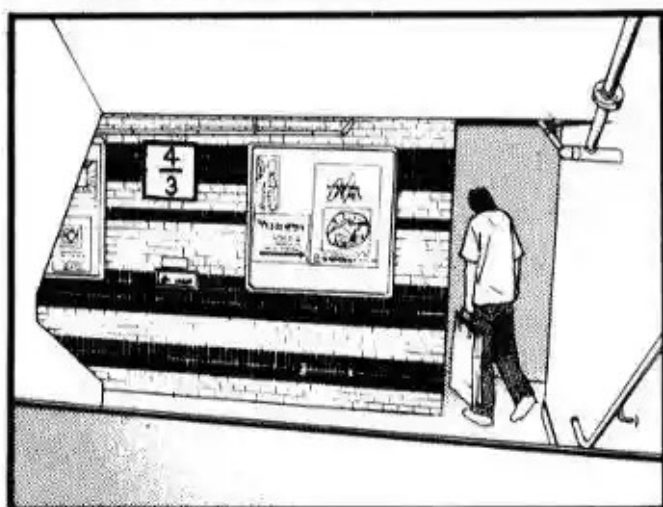
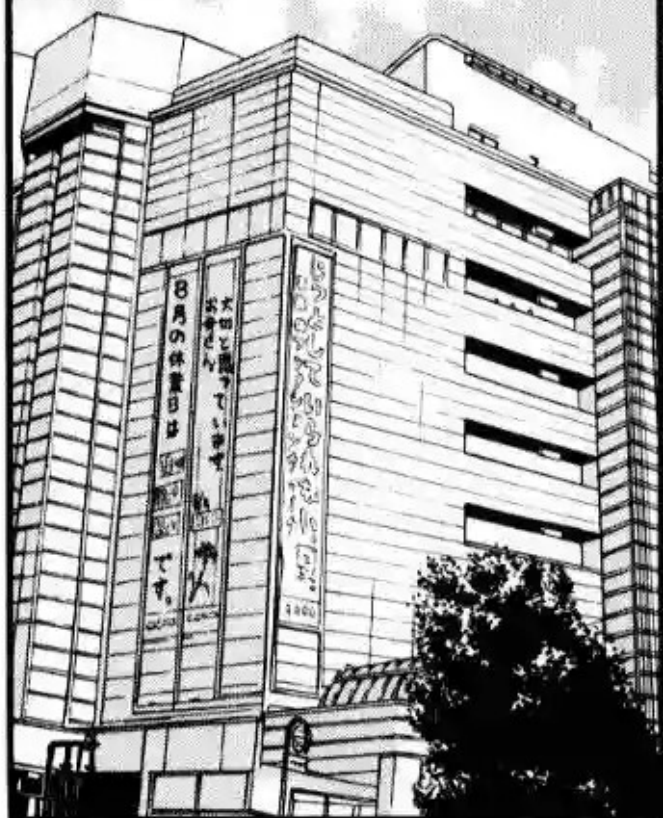
DÍA  
TRAS DÍA,  
DESDE LA  
MAÑANA  
HASTA LA  
TARDE...



...  
VOY EN  
BUSCA  
DE UN  
VILLANO.



...  
IMPRU-  
DENTE-  
MENTE  
ME VOY  
CONSU-  
MIENDO  
...







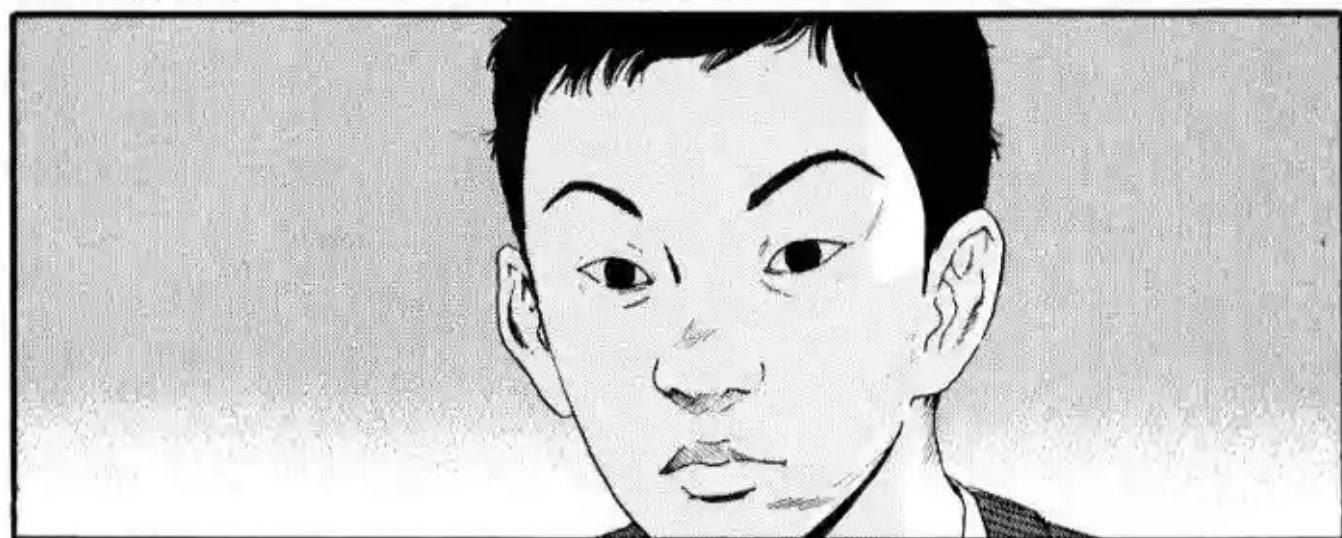


LETRERO: MUROTA











## Capítulo 22: Idiota











YOUHEI  
SANO.

MATAR A KOICHI MUKOTA  
EL 24 DE AGOSTO  
FIRMA Y. S.

YOUHEI  
SANO...

SI, ESO  
CONCUERDA  
CON LAS  
INICIALES  
DEL GRA-  
FFITI.





ÉL YA  
ESTÁ  
MUERTO

...  
HACE  
8 AÑOS,  
UN 29 DE  
AGOSTO  
...



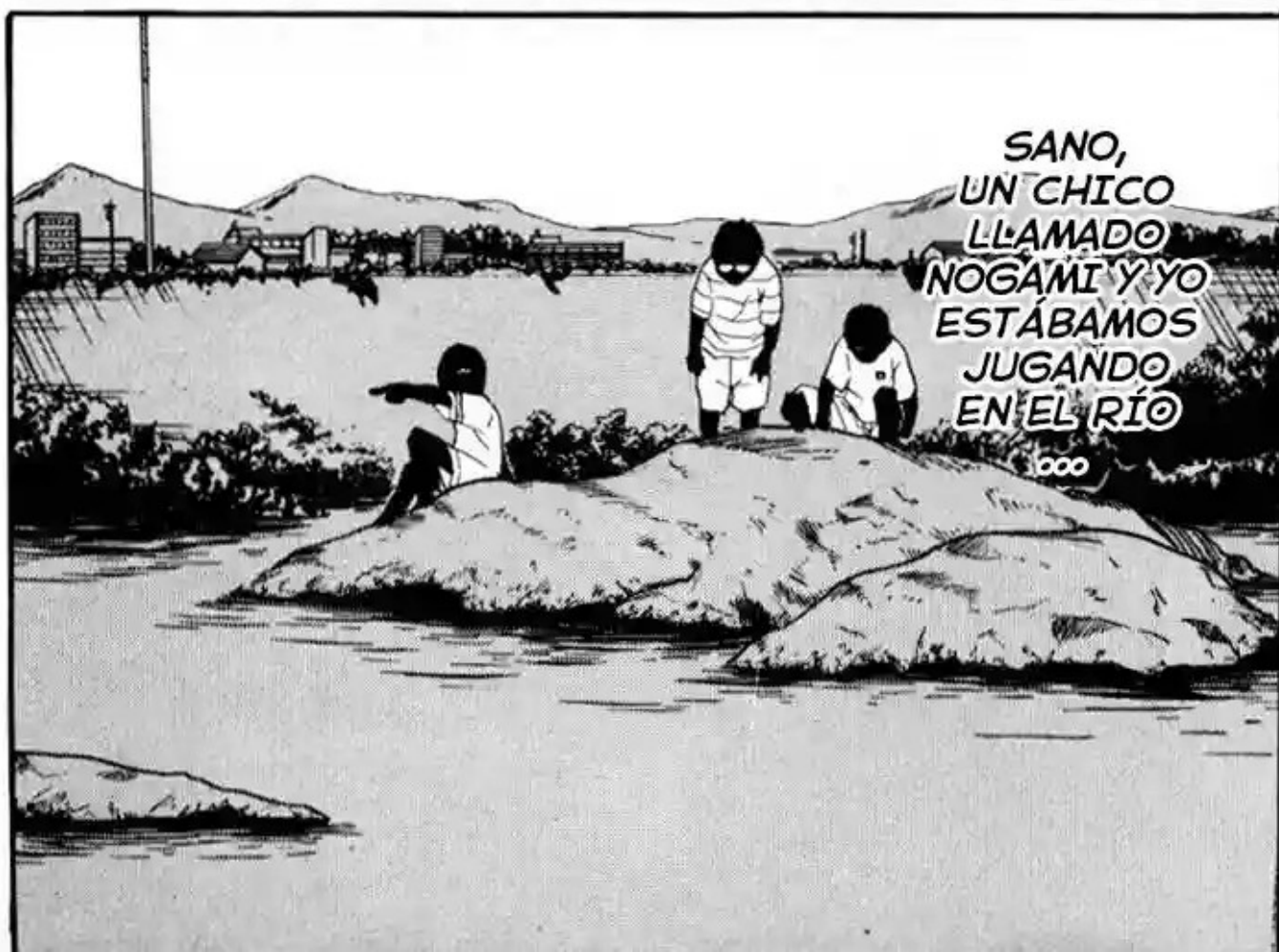
MÁS  
VALE QUE  
TENGAS  
CUIDADO.

ENTONCES  
ÉSE ES EL  
QUE TE VA  
A INTEN-  
TAR MATAR  
MAÑANA...

NO  
HACE  
FALTA.



ESTÁBA-  
MOS EN  
TERCER  
GRADO  
DE LA  
PRIMARIA.



SANO,  
UN CHICO  
LLAMADO  
NOGAMI Y YO  
ESTÁBAMOS  
JUGANDO  
EN EL RÍO

ooo



OBVIAMENTE,  
SANO Y YO  
FUIMOS A  
AYUDARLO.



DE REPENTE,  
NOGAMI SE  
METIÓ EN  
LA PARTE  
PROFUNDA  
Y EMPEZÓ A  
AHOGARSE.



PERO  
SANO ERA  
EL QUE  
ESTABA SOS-  
TENIENDO  
A NOGAMI,  
Y SE QUEDÓ  
SIN FUERZA  
A LA MITAD  
...

NOGAMI  
Y YO VOL-  
VIMOS DE  
ALGUNA  
FORMA A  
LA ORILLA  
...



NO,  
SOLO  
SANO  
MURIÓ.

¿ASÍ  
QUE LOS  
DOS SE  
AHOGARON?



UNOS  
DÍAS  
DESPUÉS,  
NOGAMI  
ME DIJO  
...

EN  
REALIDAD  
...  
YO NO LO  
LLAMARÍA  
DE ESA  
FORMA...



FUE UN  
DESAFOR-  
TUNADO  
ACCIDENTE  
...


HMM...  
LA NATU-  
RALEZA  
ES UNA  
PERRA,  
ESPECIAL-  
MENTE  
PARA LOS  
NIÑOS.






"EN  
REALIDAD  
SOLO  
HICE DE  
CUENTA  
QUE ME  
ESTABA  
AHOGANDO."

"LA  
VERDAD  
ES QUE  
ESTABA  
JUGANDO  
ESE DÍA  
..."



"YO TAMBIÉN  
LO ODIABA,  
ASÍ QUE NO  
HAY PROBLEMA,  
¿VERDAD?"

"PERO A TI  
TAMPOCO TE  
CAÍA BIEN  
SANO, ¿NO,  
KO-CHAN?"



PERO,  
//PENSAR  
QUE NOGAMI  
FUE CAPAZ  
DE HACER  
ALGO ASÍ!!

HIZO...  
LO MÁS  
IMPENSADO  
EN ESE  
MOMENTO  
...

CUALQUIERA  
HABRÍA  
PENSADO  
QUE NOGAMI  
ERA UN HIJO  
DE PUTA...  
PERO EN ESE  
MOMENTO  
ESTABA TAN  
SHOCKEADO  
QUE NO PUDE  
DECIR NADA  
...





CREO QUE  
NOGAMI  
IBA A ESA  
ESCUELA  
...

PUEDE SER...  
ÉL ESTABA  
BASTANTE  
OBSESIONADO  
CON SANO.  
Y ESA TIENDA  
ESTÁ CERCA  
DE LA FAMOSA  
"SECUNDARIA  
S", SI NO ME  
EQUIVOCO.



ENTONCES,  
EL QUE  
HIZO EL  
GRAFFITI  
DEBE SER  
ESTE TAL  
NOGAMI,  
¿CIERTO?

COMO SEA,  
EL ÚNICO  
QUE SE ME  
OCURRE  
QUE PODRÍA  
SER Y.S.  
ES SANO.



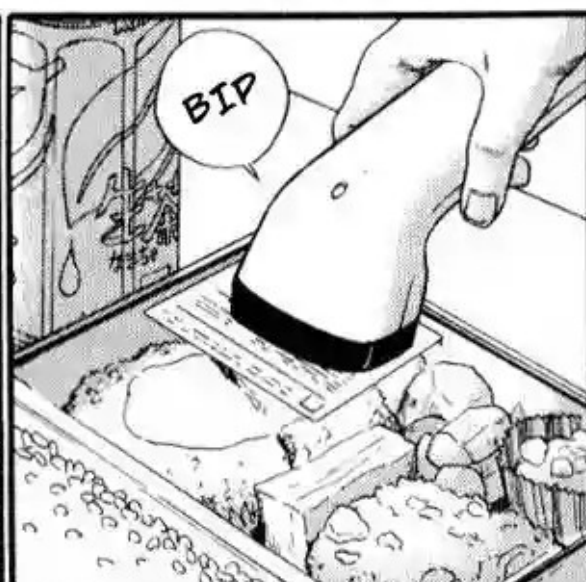
NOGAMI  
ESTÁ BAS-  
TANTE MAL  
DE LA CABEZA  
...  
EL TIPO ES  
UN IDIOTA.

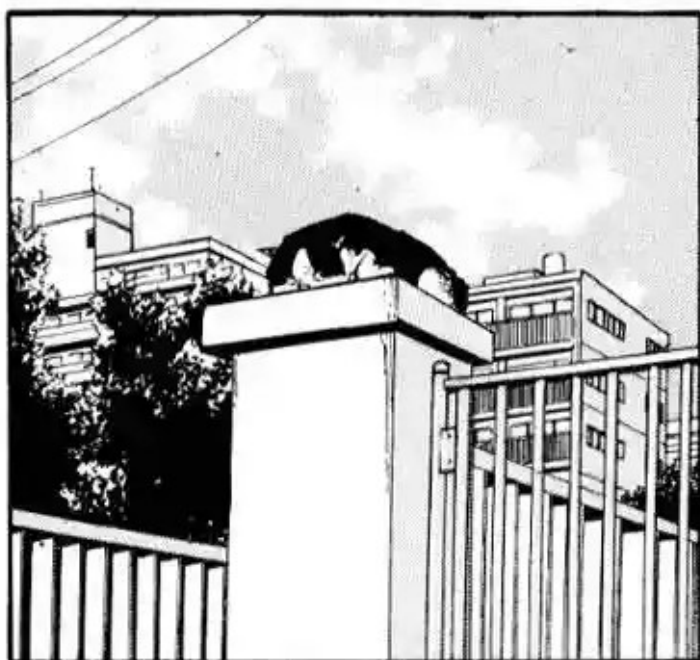
NO  
ENTIENDO  
ESTA  
MIERDA  
...

¿PERO POR  
QUÉ FIRMARÍA  
COMO "Y.S."?  
ÉL ES CONTRA  
QUIEN SANO DE-  
BERÍA GUARDAR  
RENCOR, NO  
CONTRA TL...







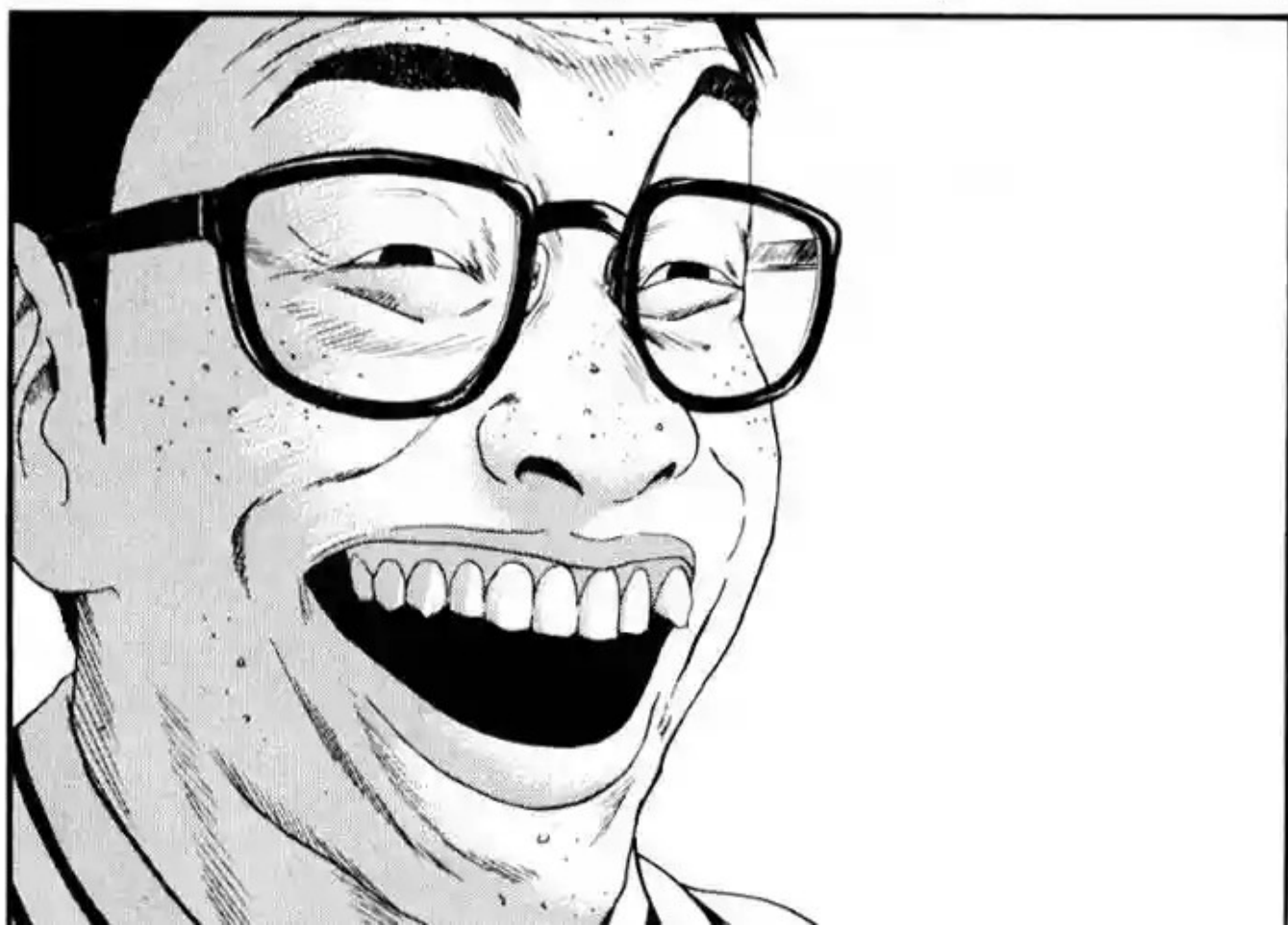


¿MIAU,  
MIAU,  
MIAUU-  
UUU...?



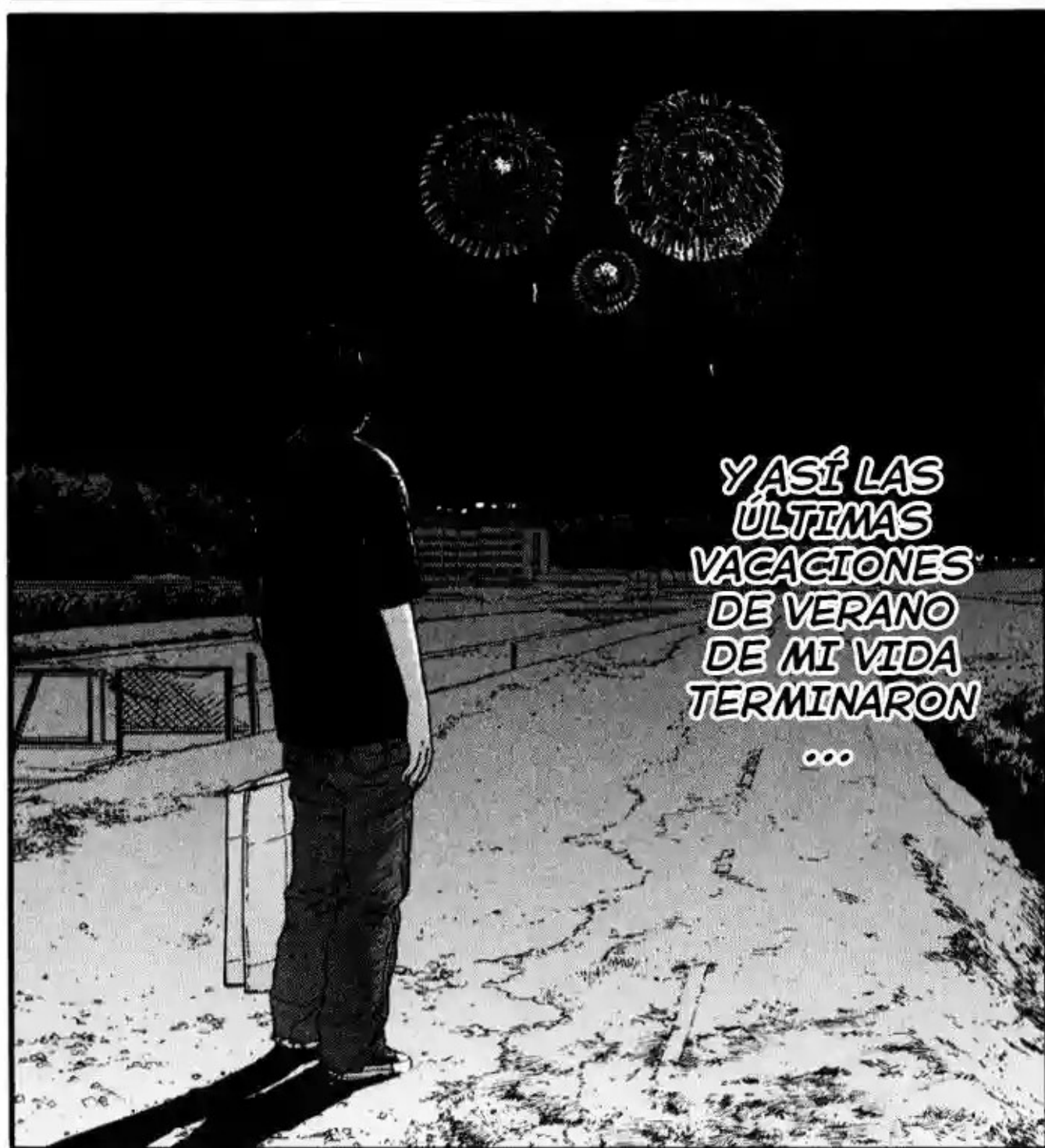






PERO  
NADA LE  
PASÓ A  
KOICHI  
MUROTA...

PASARON  
LOS DÍAS...  
Y LAS  
SEMANAS...



Y ASÍ LAS  
ÚLTIMAS  
VACACIONES  
DE VERANO  
DE MI VIDA  
TERMINARON

...







~~~~~  
...  
~~~~~







¡NO  
ASUSTAS  
A NADIE!

MIERDA...  
ESTO NO  
SIRVE...



QUERIDO,  
¿ESCUCHASTE  
QUE FALLECIÓ  
EL PADRE DE  
MURAI-SAN?

AH... ¿ESE  
HOMBRE  
MAYOR CON  
EL ACENTO  
DE HAKATA  
QUE SOLÍA  
VENIR AQUÍ?



¡AHÍ  
VOY!

YOSHI-  
KUUN-  
UUUN!  
¡A CO-  
MEEEE-  
EEEEER!



ASÍ  
QUE LOS  
VECINOS  
SE VAN A  
FUKUOKA.

QUÉ  
BUENO.  
TAE VA  
A TENER  
UNAS VACA-  
CIONES  
DE VERA-  
NO EXTRA  
LARGAS.



HMM...  
SIEMPRE  
DIO LA IM-  
PRESIÓN DE  
SER ENER-  
GÉTICO.

SÍ, TUVO  
UN INFARTO.  
YA ERA BAS-  
TANTE VIEJO,  
ASÍ QUE NO  
PUDO RESIS-  
TIR MUCHO  
...



O SEA,  
QUE SE  
QUEDE  
SOLA EN  
CASA...

PERO...  
¿SEGURO  
QUE ESO  
ESTÁ BIEN?



TAE-CHAN  
VA A QUEDARSE.  
DECIDIÓ QUE  
NO IBA A IR  
PORQUE VA  
AL CONCIERTO  
DE UN ARTISTA  
LLAMADO  
CHARA-ALGO...



Y ES  
MUCHO  
MÁS  
MADURA  
QUE TÚ.

SÍ, NO HAY  
PROBLEMA.  
TAE-CHAN YA  
ESTÁ EN LA  
SECUNDARIA!

# WIMZU

VOLUMEN 2 - FIN



...CONTINUARÁ EN  
EL VOLUMEN 3





あなたは、この本を読んで、どんな感想をおもになりましたか。

編集部では、この本についての読者のみなさまのご意見をおまちしています。

このつぎには、どんな作家のどんな漫画を読みたいと、お考えですか。「ヤンマガKC」にしてほしいと思う作品がありましたら、「読後の感想」とあわせて、左記あてに、どしどしお知らせください。

東京都文京区音羽2-12-21

〈郵便番号112-8001〉

講談社「ヤンマガジン」編集部

ヤンマガKC係

(ヤンマガジン2001年第21、22合併号、23号、第25号、27号、第29号、第31号、34号、第36、37合併号の掲載分を収録しました。)

N.D.C. 726

206p

19 cm

ヤンマガKC

1010

## ヒミズ②

2001年12月26日 第1刷発行

定価はカバーに表示してあります。

著者 古谷 実

発行者 五十嵐隆夫

発行所 株式会社講談社

東京都文京区音羽2-12-21  
郵便番号 112-8001

電話 編集部(03)5395-3461  
販売部(03)5395-3608

印刷所 豊国印刷株式会社

製本所 永井製本株式会社

©古谷実 2001年

本書の無断複写(コピー)は著作権法上の例外を除き、禁じられています。

落丁本・乱丁本は小社雑誌業務部にお送りください。送料小社負担にてお取り替えします(電話03-5395-3608)。但し、古書店で購入したものはお取り替えできません。なお、この本についてのお問い合わせは、ヤンマガジン編集部あてにお願いいたします。



読んでみましょう！

# 稲作

SUPER REMIX BEST ①



古谷実

『稲作』スーパーリミックスベスト①  
YMKCデラックス

定価：本体571円（税別）



単行本未収録  
読み切り  
『僕の健康』



幻の『行け！  
稲中卓球部』  
1回目



『行け！  
稲中卓球部』  
リミックスベスト！

古米を食え！





笑撃! ピングポング ギャグ♡

# 『僕といっしょ』

【全4巻】各巻定価:本体505円(税別)

●人生って何? 知らんがな、もう。ってな具合で、家出兄弟 + α の底辺での生きざまを、トクとご覧あれ。ぬるま湯につかった生活にカーツ!!



# 『行け! 稲中卓球部』

1~3巻/各巻定価:本体485円  
4~12巻/各巻定価:本体505円  
13巻/定価:本体515円 (すべて税別)

●何はともあれ笑えるぞ! 世の老若男女をトリコにしたギャグの名作。卓球部の6人を中心にした、クソバカ青春グラフィティだ!!

何? 人生って



ド不率兄弟 うっきウキ♡

# 『グリーンヒル』

【全3巻】各巻定価:本体505円(税別)

●カビの生えそうなつまらな〜い日々から脱却した〜い。でも、できな〜い。バイクに乗ろう、そうしよう。で、それからどーする!?



大 好 評 発 売 中 で す

# 僕とお昼を

YMKCデラックス

スーパーリミックスベスト②

定価:本体571円(税別)

【限定版】価格:1580円(税別)

●『僕といっしょ』&  
『グリーンヒル』リミックスベスト!

●単行本未収録読み切り  
『いつかオレだって』&  
『2人でできること』

もう満腹なのかよ!

ワクワク限定版は、ゲーム&  
デスクトップス・アクセサリが  
満載の古谷ワールドCD-ROM  
【古谷盤】付き! for Windows

こらちも発売中だよ♡

古谷盤  
FURU YA SAN

©2001 YAMAGUCHI PUBLISHING CO., LTD.



古谷 実

1040

ヤンマガ  
KC

ヒイズ 3 古谷実

講談社



9784063610406



1929979005054

雑誌 42529-40

ISBN4-06-361040-3

C9979 ¥505E (0)

講談社/定価:本体505円(税別)

ヒイズ





古谷 実

# ヒミズ 3



1040

ヤンマガ  
KC

# ヒミズ 3

古谷 実

講談社





# ヒューズ

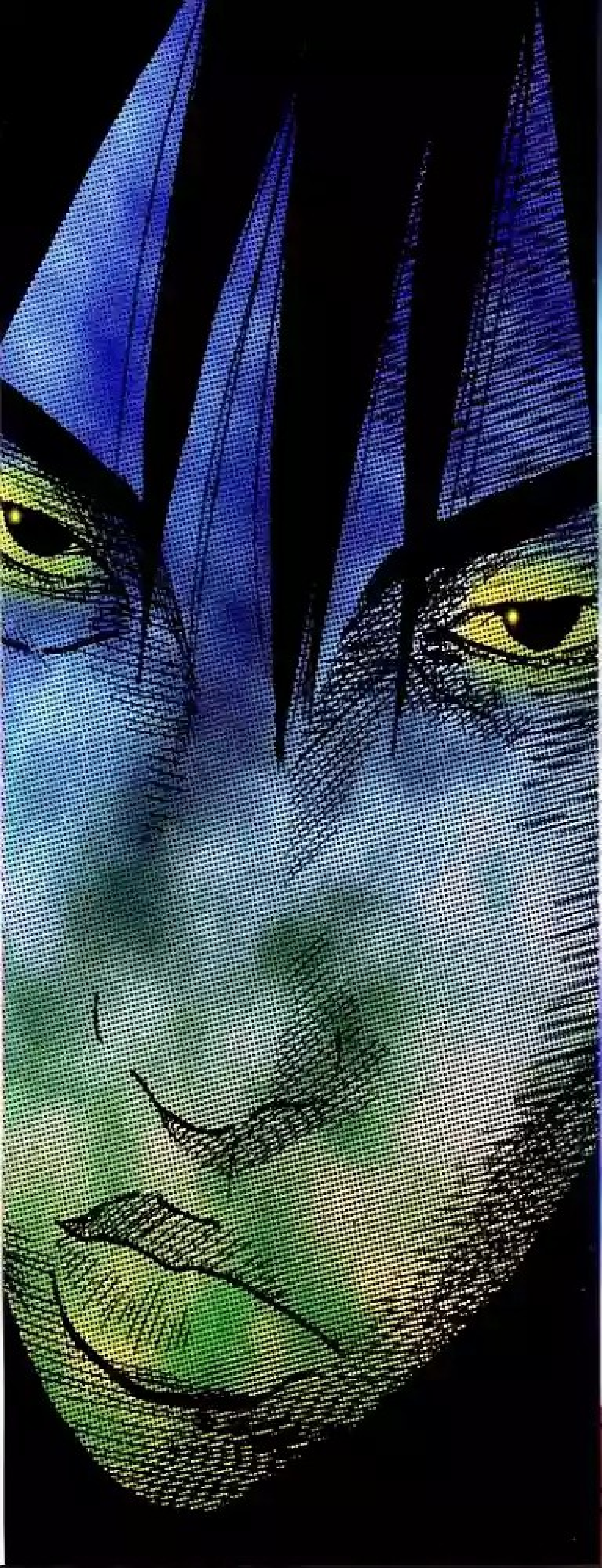
3



古谷 実

Minoru Furuya







- 【第23話】青い珊瑚礁……………3
- 【第24話】今ならまだ間にあうかも知れない……………24
- 【第25話】自主規制……………43
- 【第26話】空 腹……………61
- 【第27話】バイト終了……………80
- 【第28話】カレーを作ってもらった……………99
- 【第29話】お説教……………117
- 【第30話】欠 陥……………135
- 【第31話】河原で派手にコケました……………153
- 【第32話】カ ゼ……………171
- 【第33話】完璧に追い込まれたら……………189

# 目次



YA NO VERÉ  
DE NUEVO EL  
RESPLANDOR  
DEL SOL.



¡DE AHORA  
EN ADELANTE  
SOLO  
SONREIRÉ!



## Capítulo 23: Laguna borrosa







OH,  
¿HABLAS  
DE LA  
CHICA  
QUE VIVE  
AL LADO  
DE MI  
CASA?

OYE NOGAMI,  
¿Y QUE TAL  
ESTUVIERON  
TUS VACA-  
CIONES?  
¿SIGUES  
SALIENDO  
CON TU AMI-  
GA DE LA  
INFANCIA?

SÍ.



NOGAMI,  
¿SIGUES  
TRABAJAN-  
DO EN  
EL MINI-  
SÚPER?

/TRA-  
BAJA!

/IDIOTA!  
CONSI-  
GUE UN  
TRABAJO,  
COMO YO.



/ESTÁS  
MAL! NUES-  
TRA RELA-  
CIÓN ES  
TOTALMEN-  
TE PURA.

OYE,  
¿YA TE  
LA CHIN-  
GASTE?



"BUENAS  
NOCHES"  
"CIERRA  
TÚ LA  
VENTANA  
PRIMERO".

BIEN POR  
TI. ME SU-  
PONGO QUE  
LOS DOS  
HABLAN POR  
LA VENTANA  
SOBRE  
COSAS  
ROMÁNTI-  
CAS, ¿NO?



NUESTROS  
PADRES SIEMPRE  
DICEN, "CÁSEN-  
SE TAN PRONTO  
SE GRADÚEN".

¿DÓNDE  
QUEDAN MIS  
DERECHOS  
HUMANOS?

PERO VAYA  
QUE ES DIFÍCIL  
MANTENERLA  
ASÍ. MUY  
SEGUIDO  
ENTRA A MI  
HABITACIÓN  
POR LA VENTA-  
NA. INCLUSO  
CUANDO ESTOY  
DURMIENDO.

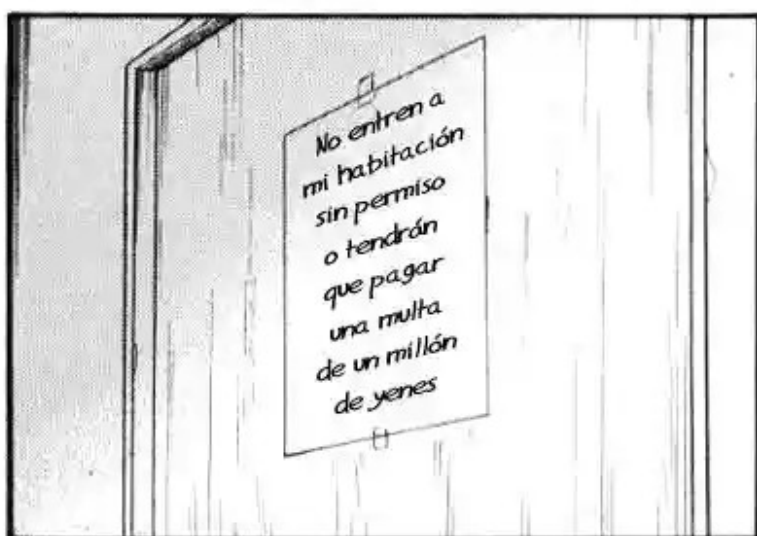






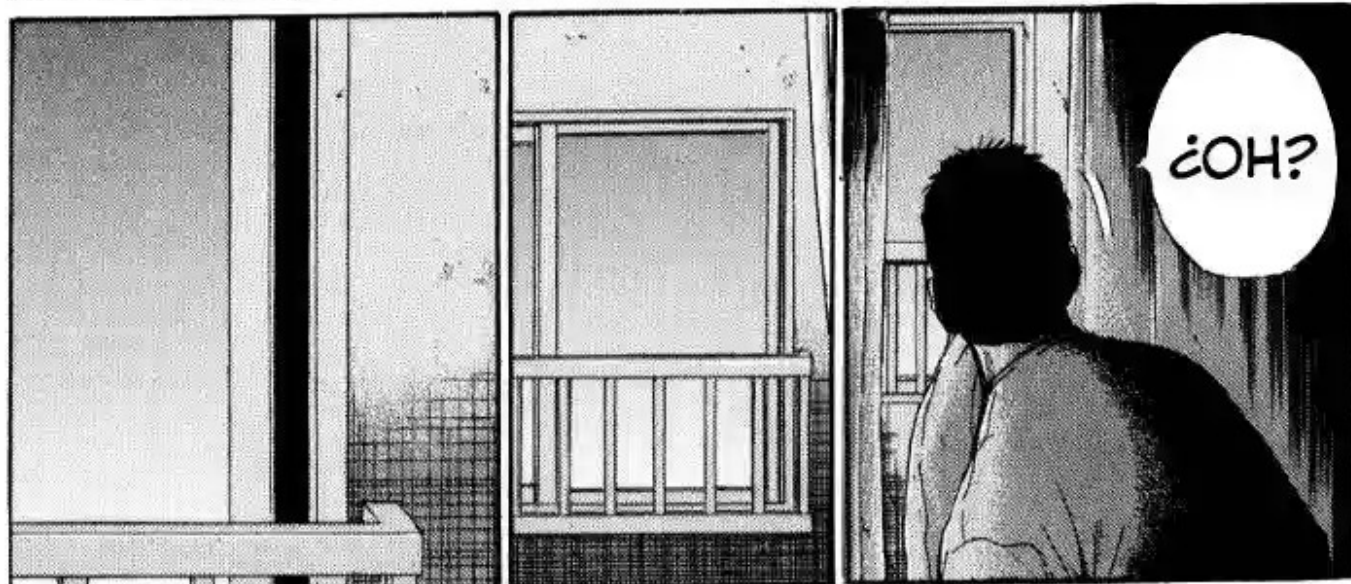
















LETRERO: NOGAMI







YO.



NGI  
GIGI  
GIGI.

GON



EXTRAÑABA  
ESTO...  
LA ÚLTIMA  
VEZ QUE  
ESTUVE  
AQUÍ...

... FUE  
CUANDO  
IBA EN  
TERCERO  
DE PRI-  
MARIA.



VIEJO,  
¿ITAE  
FUMA!?

¿DÓNDE  
ESTÁ?  
¿DÓNDE  
ESTÁ?

¡¡OH,  
ENCON-  
TRÉ SU  
LIBRETA!!



RYUUJI  
EL CARA  
DE CACA  
...

BIEN,  
RYU...  
RYUUJI,  
RYUUJI  
...



MBAM  
BAM  
BAA

MBAM  
BAM  
BAM



¡KYAH!  
¡ITAE!



¡¡LA  
MIERDA!!



JAJA,  
LUCE TAN  
ESTÚPIDO,  
¿PERO VA EN  
LA UNIVER-  
SIDAD NI?!

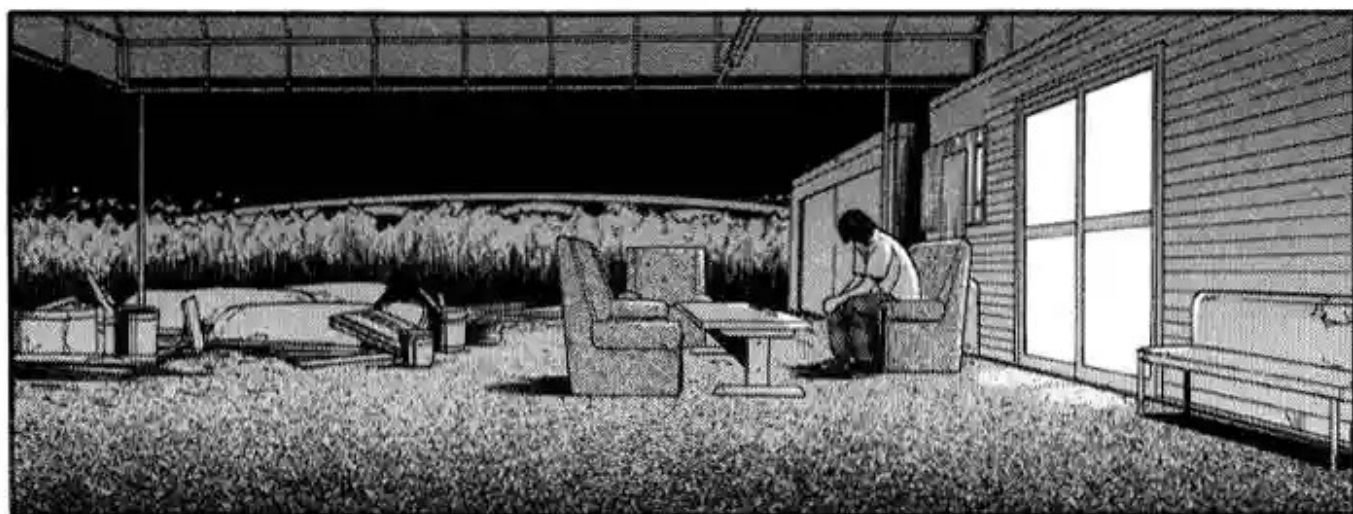
OH, ¡LO  
ENCONTRÉ!  
¡¡MAEDA  
RYUUJI!!





AHHH  
...  
TAE  
...

MALDI-  
CIÓN,  
TAE.  
TAE...



PUES  
...

SUPONGO  
QUE ES  
UNA MALA  
PERSONA  
...



NOGAMI  
YOSHI-  
HISA...



UNA  
SE-  
MANA  
DES-  
PUÉS.



ASÍ ES,  
¡HASTA  
MAÑANA!

OYE, RYUJI.  
¿YA TER-  
MINASTE  
LO QUE TE  
ENCARGUÉ?





















SI YO  
FUERA  
TÚ, LO  
TENDRÍA.

TENDRÍA  
LOS PAN-  
TALONES  
TODOS  
MEADOS  
Y ESTARÍA  
LLORANDO.



...  
¿TIENES  
MIEDO,  
MAEDA?



ESTE  
CONJUNTO  
ME SALIÓ  
EN 2500  
YENES...

NO ME  
PUDE  
PONER  
LA ROPA  
DE MI  
MADRE,  
ME QUE-  
DA MUY  
JUSTA.



¡¡QUIZÁ  
SEAS  
ASESI-  
NADO!!

UHH



!!?

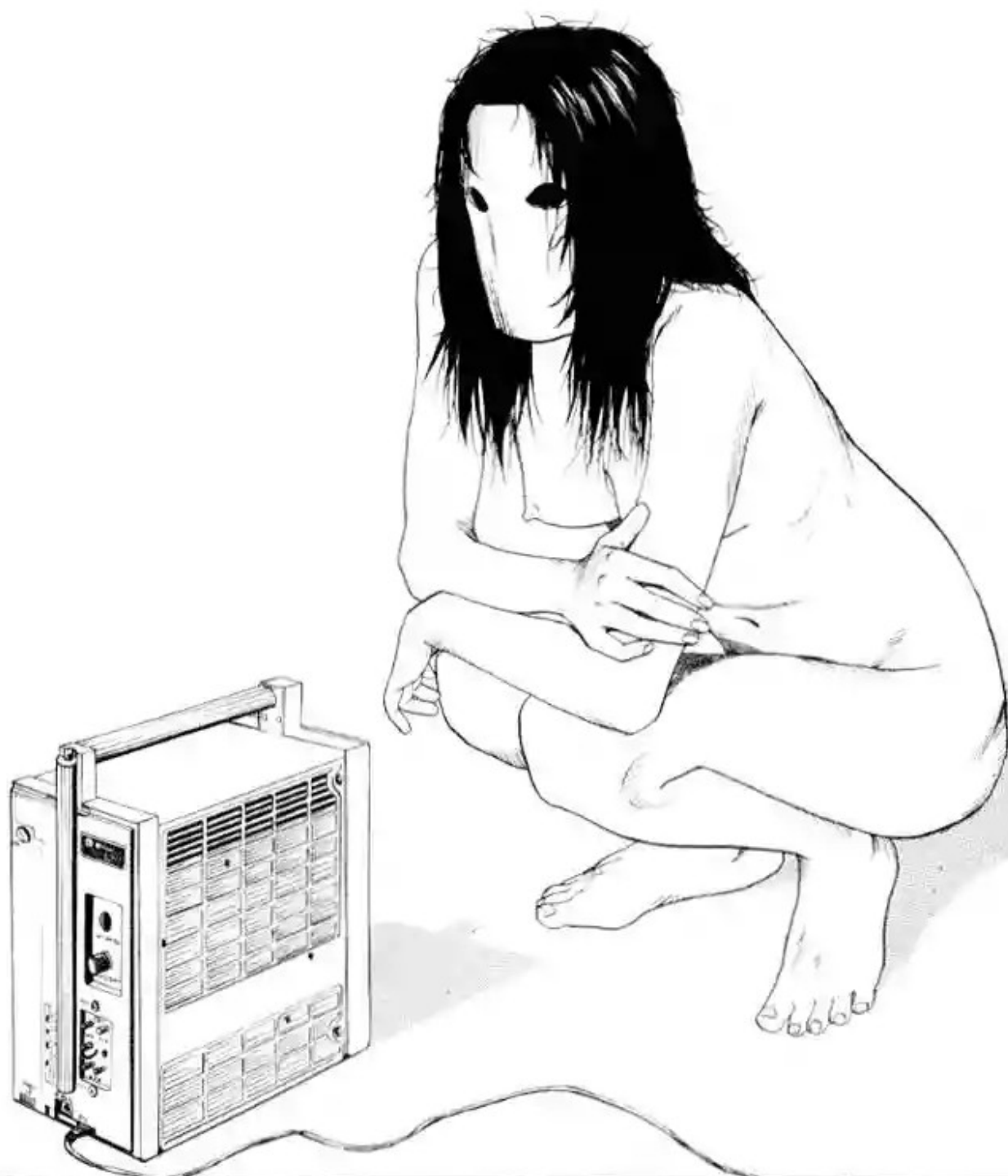


VOY A  
SACAR-  
TE LOS  
OJOS  
CON  
ESTO.

VOLTEA  
HACIA  
ACÁ...



# Capítulo 24: Quizá pueda lograrlo si lo hago ahora









NOGAMI  
YOSHI-  
HISA...

ERES  
UNA MALA  
PERSONA  
...  
TE MATARÉ.



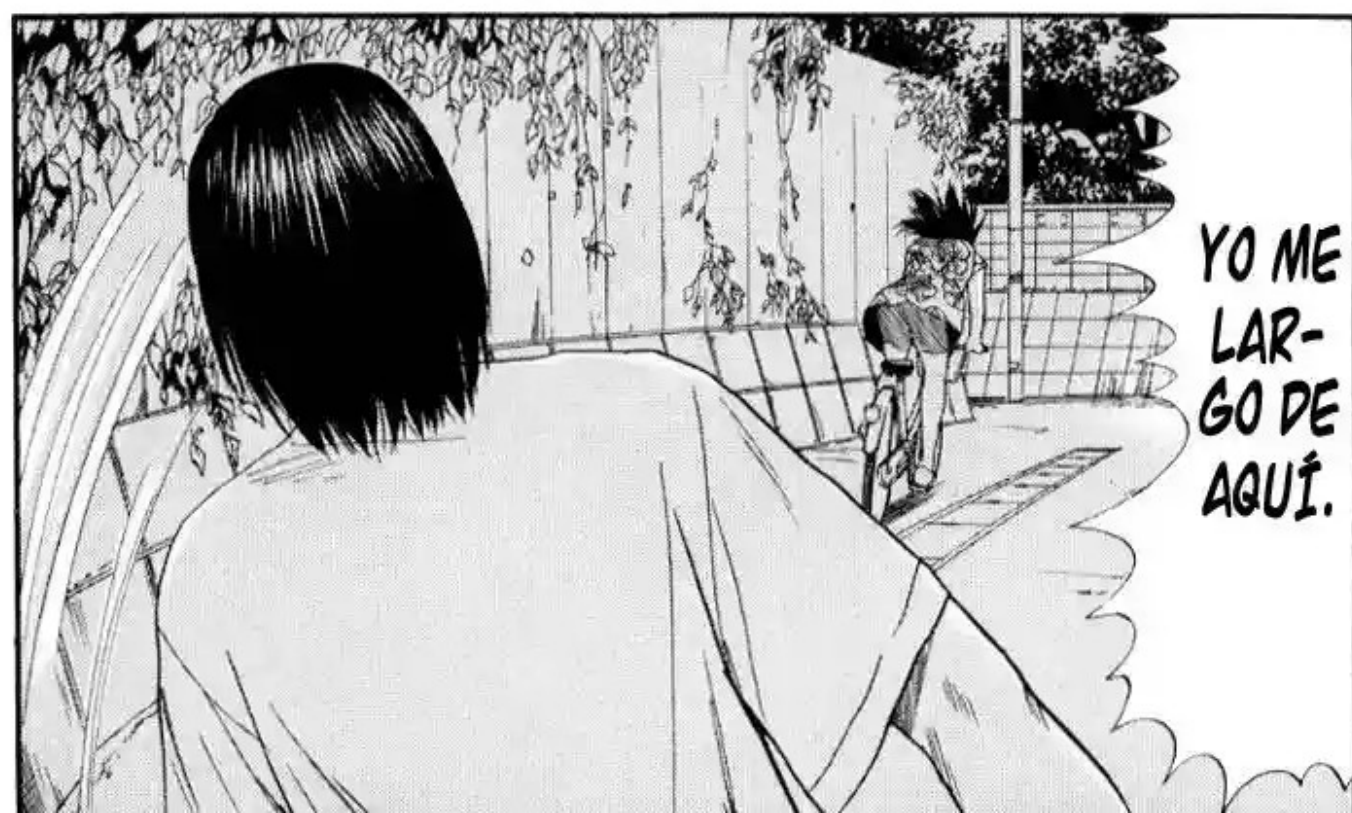
¡¡Y YA  
DIME  
QUIÉN  
ERES!!

¿IDE  
Q-QUÉ  
ESTÁS  
HA-  
BLAN-  
DO!?



¿ii  
H  
A  
A  
!!?









HAH  
HAH  
HAH  
HAH

HAH  
HAH  
HAH  
HAH



HAH  
HAH  
HAH  
HAH



¡¡UN  
MAL-  
DITO  
LUNÁ-  
TICO!!

¿QUÉ  
DIA-  
BLOS  
ES ÉL?  
¡¡ES UN  
LUNÁ-  
TICO!!



¡¡  
A  
H  
H  
!!!



HAH  
HAH

HAH  
HAH



¡AH!



¡¡¡OH,  
NO!!!



¿¡OH!?



¡QUÉTO AHÍ!



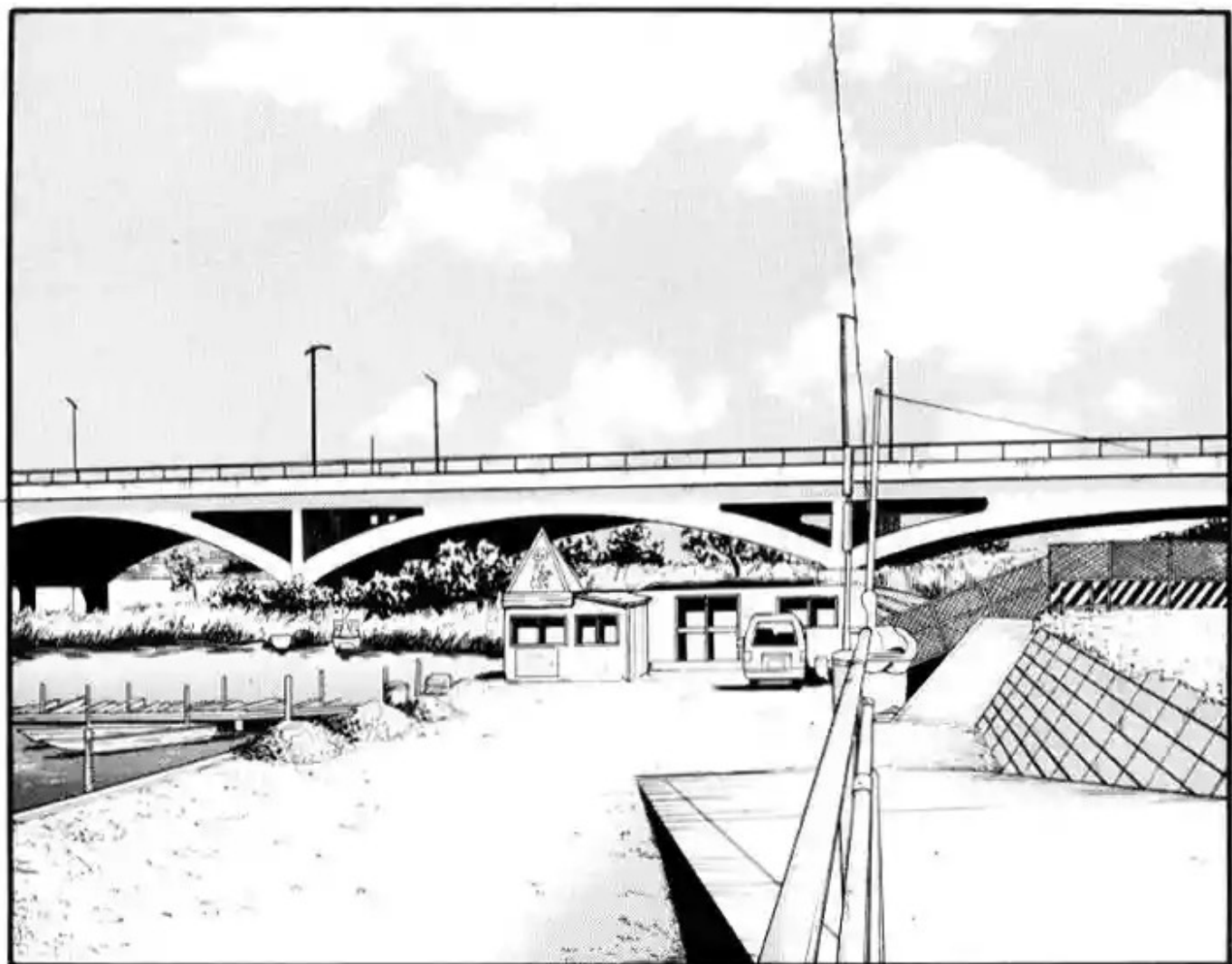
GAH

¡¡OYE  
TÚ!!

















Y EN EL  
PEOR DE  
LOS CASOS,  
CONSIDERAR-  
LA COMO  
UNA DE MIS  
OPCIONES...

NUNCA PENSÉ  
QUE PODRÍA  
PLANTEARME EL  
REALIZAR UN  
COMPROMISO  
COMO ESTE.

"NO MANDES  
AL CARAJÓ  
TU FUTURO  
SOLO PORQUE  
MATASTE  
A ESA  
ESCORIA".

Y  
TAMBIÉN  
CREO...

QUE HA  
SIDO UNA  
FORTUNA EL  
HABERLA  
CAGADO  
EL DÍA  
DE AYER.

"OLVIDA LO  
SUCEDIDO  
Y SIGUE  
ADELANTE  
CON  
TU VIDA".



AYER FUE  
ARRESTADO  
UN SUJETO  
MUY EXTRAÑO  
CERCA DEL  
PUENTE  
TAJIMA.

¿LEÍSTE EL  
PERIÓDICO  
DE HOY?



¿ADÓNDE  
VAS?

ESPERA  
UN MINUTO,  
¿NO DEBE-  
RÍAS ESTAR  
EN LA ESCUE-  
LA AHORA?

カシタン

TENGO  
ALGO QUE  
HACER.



...  
AHORA  
ESCUCHA.



EL CULPABLE  
ERA UN ESTU-  
DIANTE DE  
PREPARATO-  
RIA, Y LA VÍC-  
TIMA ERA...

EL NOVIO  
DE UNA  
CHICA  
QUE EL  
CULPABLE  
QUERÍA.



ASALTÓ A UN  
UNIVERSI-  
TARIO Y LO  
HIRIÓ GRA-  
VEMENTE.

LLEVABA  
PUESTA UNA  
EXTRAÑA MÁ-  
SCARA, UNA  
PELUCA E IBA  
VESTIDO  
DE MUJER.

Y  
ALREDEDOR  
DE 14 O 15  
AÑOS DE  
EDAD. LLEVA-  
BA EL PELO  
LARGO.

TENÍA  
UNA CI-  
CATRIZ  
EN SU  
ROSTRO  
...

ESA  
PERSONA  
HIZO RE-  
TROCEDER  
AL ASALTAN-  
TE CON UN  
CUCHILLO.

LA VÍCTIMA  
DIJO QUE EN  
LA ESCENA DEL  
CRIMEN HABÍA  
ALGUIEN MÁS  
...

¿DÓNDE  
ESTABAS  
AYER A  
LAS 10  
DE LA  
NOCHE?

SUMIDA-  
KUN...

¿PUEDES  
MOSTRAME  
SU INTERIOR?

NADA  
...

ESTABA  
DURMIENDO  
EN MI CASA.

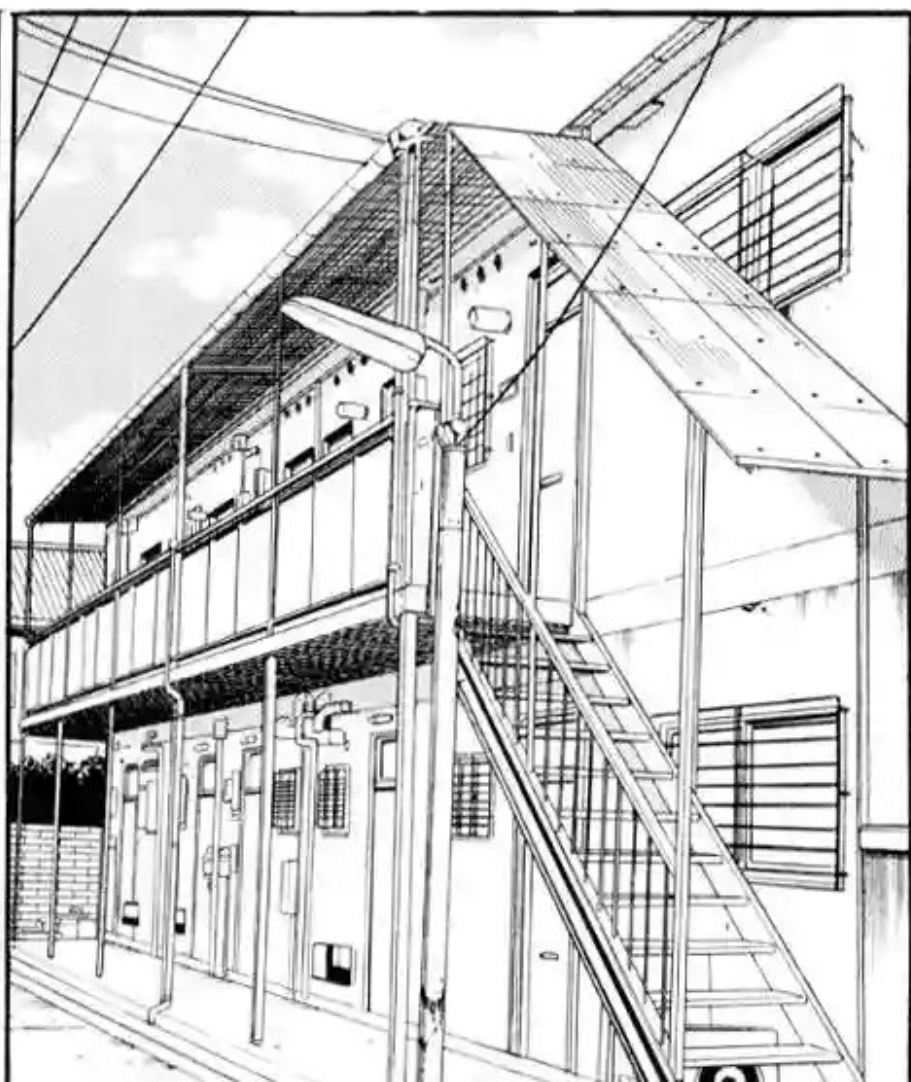
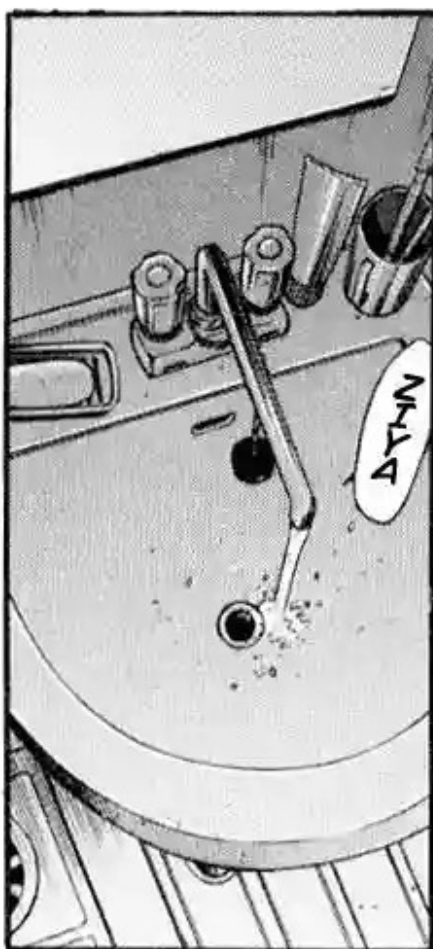
MUESTRAMELO.

ESTÁS  
SIENDO  
INTERRO-  
GADO POR  
LA POLICÍA.

¿Y QUÉ  
TRAES  
ADENTRO  
DE ESA  
BOLSA?













¡¡OYE!!  
¡¡ESPE-  
RA UN  
MINUTO  
!!



¿UWAH!?



DE LO  
CONTRARIO,  
TODA TU  
FAMILIA  
NO PODRÁ  
VIVIR MÁS  
EN JAPÓN.

DESAPARECE  
DE LAS  
REGIONES  
KANTOU Y  
KOSHINNET-  
SU, TIENES  
HASTA EL DÍA  
DE MAÑANA.



¿YORUNO  
PLANEÓ  
ESTO?...

¿INCLUYE  
IBARAKI Y  
GUNMA?

¿QUÉ HAY  
DE SHI-  
ZUOKA?

HMM, KANTOU Y  
KOUSHINNETSU  
INCLUYEN KANA-  
GAWA, SAITAMA,  
CHIBA, ¿Y  
QUÉ MÁS?



TODOS  
NECESITA-  
MOS PLATA  
EN ESTOS  
DÍAS,  
¿SABES?

ESO HIRIÓ  
MIS SEN-  
TIMIENTOS  
...



OIGAN, ¿ES  
EN SERIO?  
¿MIENTRAS  
LES PAGUEN  
BIEN PUEDEN  
SER HASTA  
LOS MOZOS  
DE UN ENANO  
DE 15!?



¡¡DUDO QUE  
LES HAYA PA-  
GADO MÁS DE  
6 MILLONES  
DE YENES!!

¡JURO QUE  
LES PAGARÉ  
MÁS! ¡¡ASÍ QUE  
PONGANSE  
DE MI LADO!!

DÍGANME,  
¿CUÁNTO  
LES PAGÓ!?  
¡¡YO LES PA-  
GARÉ MÁS!!





Capítulo 25:  
Control auto-  
impuesto.

¿18 AÑOS  
DE EDAD?

NO,  
PERO  
APREN-  
DERÉ.

¿NUNCA  
HAS JUGADO  
PACHINKO  
ANTES?

JEJEH  
...  
TE VES  
MÁS  
JOVEN.

SI TIENES  
PREGUNTAS,  
NO DUEDES EN  
CONSULTAR  
A UMEZAWA-  
KUN. ÉL TE  
AYUDARÁ.

MUY BIEN.  
EMPEZARÁS  
A TRABA-  
JAR DESDE  
MAÑANA.

AJÁ...

OH,  
PUEDES  
TRABAJAR  
TODOS  
LOS DÍAS.  
¡GRAN-  
DIOSO!

Capítulo 25:  
Control auto-  
impuesto

EL NÚMERO  
110 OBTUVO  
KAKUHEN  
EN "HISTO-  
RIA DE MAR".  
¡¡FELICI-  
DADES!!









POR FAVOR.

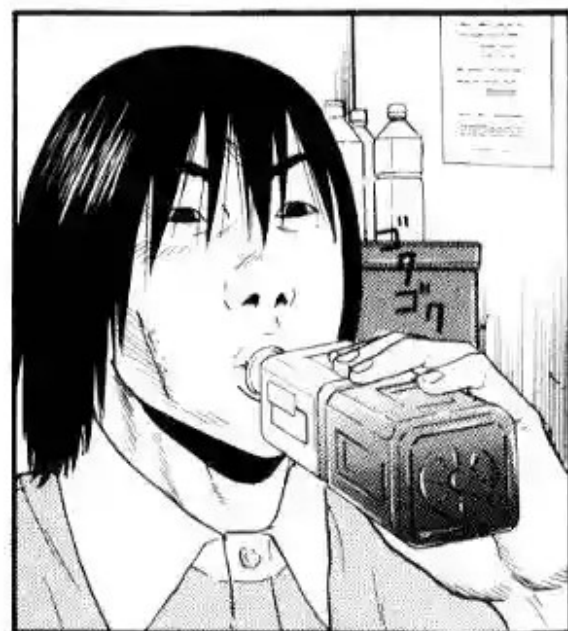
¿ESTÁS CANSADO?  
¿TE VA ALGO DE TÉ?



DES-CUIDA.

SIENTO MUCHO QUE ESTE CUARTO SEA TAN PEQUEÑO.

TOMA ASIENTO.



EL NEGOCIO ESTÁ DESIERTO TODO EL AÑO Y NUESTRO JEFE ES UN TARADO.

PAN COMIDO, ¿NO CREES?



CONSEGUISTE UN "BUEN" EMPLEO.



¿EH?

¿PUEDES HACER IMITACIONES?



¿EN VERDAD TIENES 18?

ERES UN AÑO MENOR QUE YO, PERO ACTÚAS CON MADUREZ.

¡Y AÚN NO TE SALE BARBA! ADEMÁS TU PIEL LUCE BIEN.



NO, NO PUEDO.

ERES UN CHICO, ASÍ QUE SEGURAMENTE PUEDES HACER UN PAR DE IMITACIONES, ¿NO? COMO DORAEMON O LA SIRENA DEL KOUSHIEN.













OIGAN CHICOS, ¿NO CREEN QUE SUMIDA-KUN ACTÚA CON GRAN MADUREZ A PESAR DE SER TAN JOVEN?



NADA CAMBIARÁ. ESTAMOS HABLANDO QUIZÁS DEL PEOR SALÓN DE PACHINKO EN TODO JAPÓN.

DE TODAS FORMAS, NO AGUAN-TO EL AIRE ACONDICIONADO.



SER JOVEN ES UNA VENTAJA DE POR SÍ...

HMM, 18 AÑOS ...



¿QUÉ? NO ENTENDÍ NI JOTA.

LUCE COMO ALGUIEN QUE YA SE CASÓ TRES VECES, ¡Y QUE ES TODO UN EXPERTO COCINANDO SOBA QUE ADEMÁS REALIZA LA LABRANZA!



OH, ESA... BUENO... LA VERDAD ES QUE LA ABANDONÉ.

YA TERMINASTE DE ESCRIBIR LA HISTORIA DE LA QUE ME HABLASTE EL OTRO DÍA? LA DE LA TRIPULACIÓN DE HOMBRES EN UN BARCO QUE SE MATABAN ENTRE TODOS.

¿QUÉ? NO OTRA VEZ. NUNCA TERMINARÁS UN ESCRITO, ¿VERDAD?

CÁLLATE. ¡TAN SOLO SOY PERFECIONISTA!



けひらき 500

ESTÁ ESCRIBIENDO UNA HISTORIA LLAMADA "LA CORRIDA". /SAITOU-KUN CUMPLIRÁ 30 EL PRÓXIMO AÑO!

ば塩焼き 50

SAITOU-KUN QUIERE SER ESCRITOR.





¿QUÉ  
SIGUE  
DESPUÉS?  
¿INTEN-  
TARÁS  
SER MANI-  
CURISTA!?

¡NO MIENTAS!  
¡DEJARÁS  
DE HACERLO  
TAN PRONTO  
PIERDAS  
MOTIVACIÓN!

¡¡SÍ,  
VOY A  
SER  
UNA!!



¿TODAVÍA  
QUIERES  
SER TATUA-  
DORA?

¿QUÉ HAY  
DE TI,  
UCHIDA?



¿QUÉ  
HAY DE  
TI, SUMI-  
DA-KUN?  
¿TIENES  
CIERTA  
META O  
METAS  
POR CUM-  
PLIR?

ENVIDIO  
A LAS  
PERSONAS  
COMO  
USTEDES,  
REALMENTE  
LES APA-  
SIONAN  
SUS ASI-  
RACIONES.



¡ESTÚPIDA!  
¡¡SOLO  
PODRÁS  
PEDIRME  
TAL COSA  
EL DÍA  
QUE HAYAS  
TATUADO  
EL 90%  
DE TU  
CUERPO!!

¡ENTONCES  
DÉJAME  
TATUARTE  
A TI! ¡TEN  
UN POCO  
DE NOBLEZA  
Y COOPERA  
CONMIGO!

YA,  
YA.

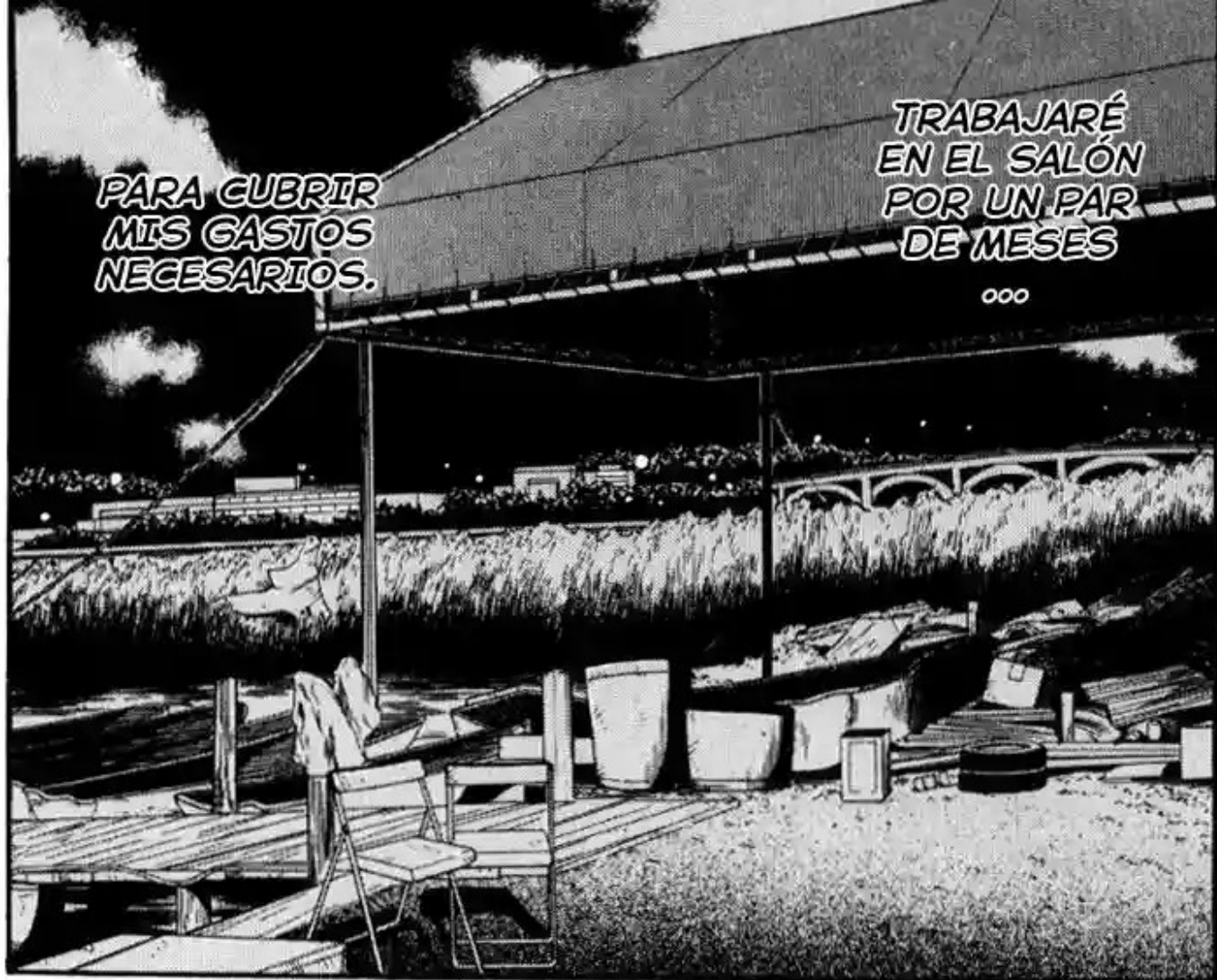
SOLO EL  
ORDEN  
DE MIS  
PRIORI-  
DADES.

NO,  
NINGUNA.

PARA CUBRIR  
MIS GASTOS  
NECESARIOS.

TRABAJARÉ  
EN EL SALÓN  
POR UN PAR  
DE MESES

ooo



Y CUANDO  
LO CONSIGA,  
REEMPRENDERÉ  
MI BÚSQUEDA  
DE MALAS  
PERSONAS...





UN AÑO  
SE VA  
PRONTO.

OYE, DEJA DE  
HOLGAZANEAR.



ESFUÉRZATE  
MÁS.

¿"GASTOS  
NECESARIOS"?  
MI CULO.




ESTABAS MÁS  
DESESPERADO  
ANTES, ¿O NO?

¿POR QUÉ  
NO PARECE  
QUE TENGAS  
PRISA?



HAS ESTADO  
MUY EXTRAÑO  
ÚLTIMAMENTE.





LUEGO SALISTE  
CON ESA RIDÍCULA  
"CUARTA OPCIÓN",  
Y AL PARECER  
PLANEAS ESCU-  
DARTE EN ELLA.

ES VERDAD...  
ESTABAS A PUNTO  
DE MATARME,  
PERO FALLASTE  
DESPUÉS DE  
QUE UN OFICIAL  
DE POLICÍA  
APARECIÓ.



¡¡¡ERES  
DE LO  
PEOR!!!

¡YA PARA  
CON ESA  
MIERDA,  
COBARDE!



A  
S  
E  
S  
I  
N  
O  
...

**SE ACABÓ.  
NO TIENES  
FUTURO.**

**DEJA YA  
ESA ACTITUD  
PACÍFICA 24/7.  
TU VIDA ESTÁ  
TOTALMENTE  
ARRUINADA.**

**ELIMÍNALA  
POR TI  
MISMO.  
NO TE  
ENGAÑES  
MÁS.**

**TU EXISTENCIA  
SIMPLEMENTE  
ES OPCIONAL,  
PERO ERES  
UN BASTARDO  
INSOLENTE.**

**ASESINO...**



POR  
FAVOR  
DETEE-  
EENTE.

BIEN, LO  
LAMENTO...  
NO VOLVERÉ  
A DECIRTE  
ALGO ASÍ  
OTRA VEZ.



Y...  
¿AHORA  
QUÉ  
TIENES?

¿NO ME  
DIGAS QUE  
TODAVÍA  
ESTÁS  
ENOJADA  
POR LO  
DE AYER?



DIA-  
BLOS.

KNOCK  
KNOCK



UCHIDA-  
SAN.

カ  
チャ



HIROMI-  
CHAN,  
¿ADELGA-  
ZASTE?

¡PERO  
TUS TETAS  
CRECIE-  
RON!





SI TE PARECE BIEN,  
¿PODRÍAS  
TATUAR MI  
CUERPO?



¿EH?



¿NO TE  
AGRADA  
LA IDEA?

NO TENGO  
DINERO POR  
EL MOMENTO,  
ASÍ QUE  
TE PAGARÉ  
CUANDO  
RECIBA MI  
CHEQUE...



AUNQUE  
PREFERIRÍA  
PAGARTE YO A  
TI PARA QUE ME  
DEJES TATUAR  
TU CUERPO.

¿EH?  
NO,  
¡ESTÁ  
BIEN!



PREFERIRÍA  
QUE FUERA  
MI CUERPO  
ENTERO.

¿SOLO TE  
TATUARÁS  
TUS TRES  
PUNTOS  
O ALGO  
PARECIDO?



POR  
SUPUESTO.

¿ESTÁS  
SEGURO  
DE QUE-  
RER TA-  
TUARTE!?



HE  
ESTADO  
PENSANDO  
EN ESTO  
DESDE  
HACE UN  
TIEMPO.

PIENSO  
LO MISMO.  
ADEMÁS,  
TODAVÍA NO  
SOY TAN  
BUENA EN  
ESTO. Y  
JAMÁS HE  
TATUADO  
PERSONAS.

NUNCA  
HUBIERA  
IMAGINADO  
QUE ERAS  
ESE TIPO  
DE PER-  
SONA. TE  
ARREPENTI-  
RÁS EN EL  
FUTURO.

VIEJO,  
NO TE  
ATREVAS.  
¿EN QUÉ  
ESTÁS PEN-  
SANDO?



DEJARÉ  
QUE DECIDAS  
EL DISEÑO  
POR MÍ...

POR FAVOR,  
VE ESTO COMO  
UNA OPORTU-  
NIDAD PARA  
PRACTICAR Y  
HAZ LO QUE  
TE AGRADE.





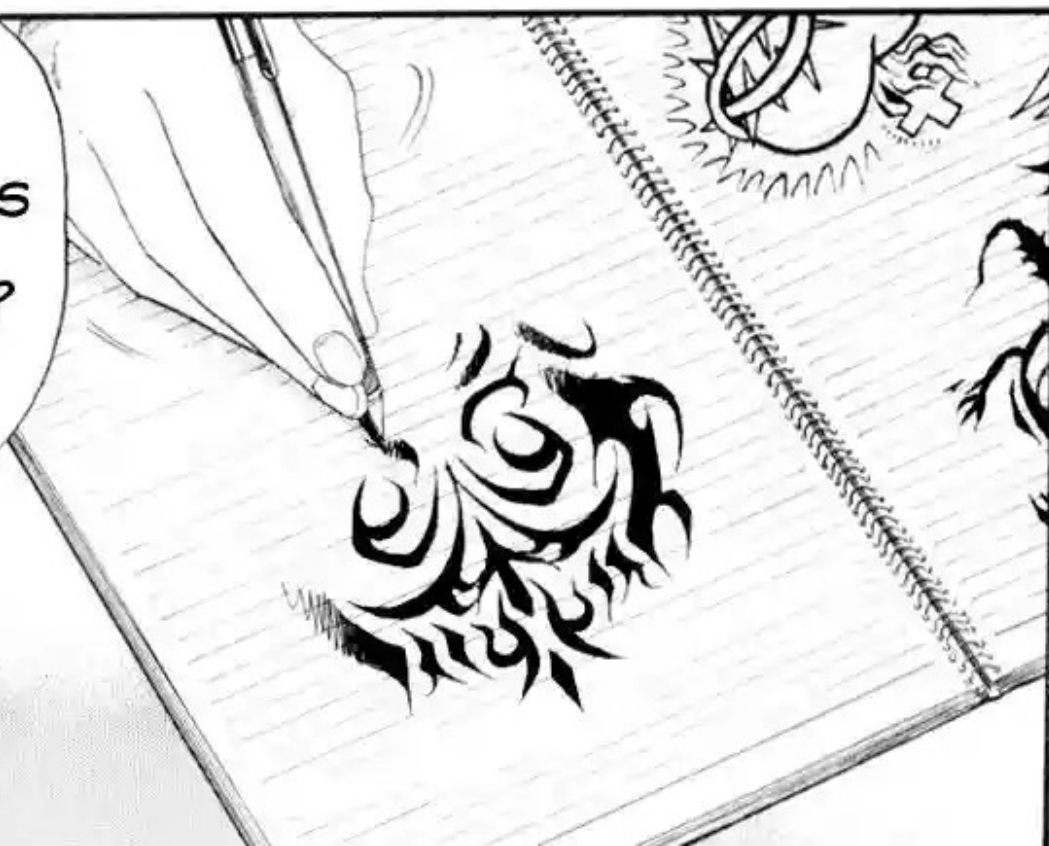
## Capítulo 26: Hambriento



## Capítulo 26: Hambriento



¿ENTONCES  
SABES  
POR QUÉ?





¿POR QUÉ  
SUMIDA-KUN  
QUIERE  
TATUARSE?



¿O TAL  
VEZ YA  
ESTÁ  
HARTO  
DE SU  
IMAGEN  
ACTUAL?

AUNQUE AL  
FIN HAYAS  
ENCONTRADO  
A TU PRIMER  
CONEJILLO  
DE INDIAS  
QUE SE DEJA  
TATUAR, TEN  
CUIDADO.  
SIENTO QUE  
SUMIDA ES  
PELIGROSO.



NI IDEA.  
QUIZÁ  
SOLO  
SEA ES-  
TÚPIDO.



O QUIZÁ  
SIENTA  
ALGO  
POR TI.

¿NO  
CREES?



ES POR  
ESO QUE  
ESTÁ DE-  
CIDIDO  
A INTENTAR  
CUALQUIER  
COSA PARA  
CONSEGUIR  
DICHO  
CAMBIO.

HA  
ESTADO  
PENSAN-  
DO EN  
CAMBIAR  
DESDE  
HACE UN  
LARGO  
TIEMPO.





ESTO  
ES AMOR.



PRÁCTI-  
CAMENTE  
TE ENTRE-  
GARÁ SU  
CUERPO...

LO QUE  
SIENTE  
POR TI  
LO LLEVO  
A HACER  
ESTO.



¡ERES  
UNA INFIEL!  
¡¡TE MA-  
TARÉ!! ¡TE  
GOLPEARÉ  
EN LA CARA!!

ADEMÁS,  
¡HE SIDO YO  
EL QUE TE  
HA APOYADO  
CON LA  
PRÁCTICA  
DEL TATUAJE!  
¡TENME UN  
POCO DE  
RESPECTO!!



OYE, DEJA DE  
EMOCIONARTE  
POR ESTO. SI  
LO HACES, ES  
COMO SI LE  
PERMITIERAS  
A SUMIDA  
REALIZAR SU  
JUGADA Y  
ESTARÁS EN  
PROBLEMAS.

KYAA  
♡



HMM,  
ES UN  
SUJETO  
MUY  
EXTRAÑO  
...

MAÑANA...  
SUMIDA  
VENDRÁ  
A MI CASA  
SALIENDO  
DEL  
TRABAJO...

... YA EN  
SERIO,  
¿CUÁNDO  
LE HARÁS  
EL TA-  
TUAJE?





BIEN

...



EL DISEÑO QUE SEA, LO QUE IMPORTA ES QUE NO DILATES MUCHO. Y QUIERO QUE TÚ LO ESCOJAS.



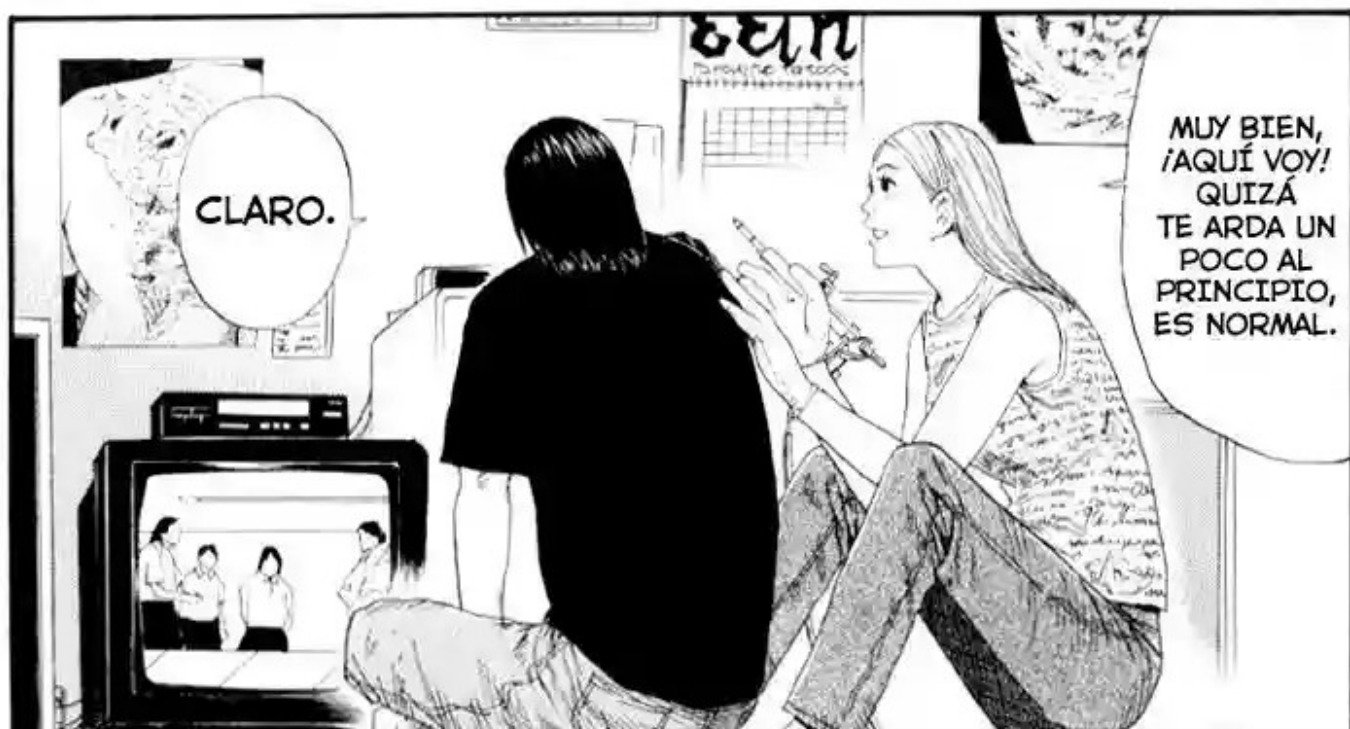
ENTONCES, ¿QUÉ DISEÑO VAS A QUERER?



¡TE HARÉ EL TATUAJE QUE YO QUIERA TAL COMO ME LO PEDISTE!

BIEN. NO HE PREPARADO MUCHOS COLORES, Y ADEMÁS NO SOY TAN BUENA HACIENDO TATUAJES COMPLEJOS.













!!  
WAH!!

MAS DE 5 HORAS!  
¡TE USAS PARA

¿ESTUVISTE  
RECORRIENDO  
LAS CALLES  
COMO ZOMBI  
OTRA VEZ?

TIEMPO  
SIN VERTE.  
SÍ QUE  
LLEGAS  
TARDE.

¿QUÉ  
HACES  
AQUÍ A  
MEDIA-  
NOCHE!?

AHJA-  
JAJA,  
¡GRI-  
TASTE  
COMO  
UNA  
CHICA!

TODAVÍA  
DETESTAS  
MENTIR,  
¿NO?

DE HECHO  
QUIERO  
DECIRTE  
VARIAS  
COSAS.  
SI LO QUE  
DIGO ES  
CORRECTO,  
¡CONTESTA  
"BINGO"!

QUERÍA  
DECIRTE  
ALGO...

¿QUÉ TE  
TRAE POR  
AQUÍ?

ESTABA  
TRABA-  
JANDO  
...

ASUMO  
QUE FUE  
TU MADRE  
O QUIZÁS  
TU PADRE.

... PREVIO  
AL 19 DE  
AGOSTO...  
MATASTE A  
ALGUIEN...







¿ME  
ENTRE-  
GARÁS  
A LA  
POLICÍA?

DE ACUERDO.  
SUPONGAMOS  
QUE DIGO  
QUE SÍ,  
¿QUÉ HARÁS  
ENTONCES?



¿SHOUZO  
SIGUE  
YENDO A  
LA SECUN-  
DARIA?

¡RESPONDE  
A LO QUE  
TE DIJE!



PASE  
LO QUE  
PASE, POR  
FAVOR,  
NO TE  
QUITES  
LA VIDA.



PERO  
SOLO  
SI ME  
PROME-  
TES UNA  
COSA.

NO LO  
HARÉ.



¿OOH?





CHA-CHA-  
ZAWA-SAN  
POR FAVOR,  
CÓMPRA  
ME ALGO DE  
COMER...

ハ  
+  
ハ  
+

AH...  
YA NO  
PUEDO  
SOPOR-  
TARLO  
...



NO SOY  
UN ASE-  
SINO.

¿EH?

...  
NO LO  
HICE.

LO  
DEMÁS  
ME VIENE  
VALIENDO  
MIERDA.

ES SOLO  
QUE NO  
PODÍA  
SOPORTAR  
MÁS MI  
MALA  
SUERTE  
...

POR  
NADA...  
NO TUVE  
NINGÚN  
MOTIVO  
EN ESPE-  
CIAL...

ENTONCES,  
¿POR QUÉ?  
¿POR QUÉ  
TE HAS  
CONVERTIDO  
EN UNA  
PERSONA  
DISTINTA?

¡ES COMO  
HABER RE-  
SUCITADO!  
¡GRACIAS  
CHAZAWA-  
SAN!

¡PHEW!  
¡QUÉ  
BUENO  
ESTUVO!

CLARO.

¿SEGURO?

LO ENTIENDES,  
¿VERDAD? SI  
HUBIERA MATADO  
A ALGUIEN YA  
HUBIERA CORRI-  
DO CON LA  
MISMA SUERTE.









PERO  
NO VOY A  
CAMBIAR  
DE  
OPINIÓN  
...

DE VERAS  
LO SIENTO,  
CHAZAWA-  
SAN...



HARÉ  
MI MEJOR  
ESFUERZO  
HASTA QUE  
SE TERMINE  
...

DEBO  
VIVIR SIN  
ARREPEN-  
TIMIENTOS  
...



SIN  
IMPORTAR  
LO QUE  
DIGAN LOS  
DEMÁS,  
SI NO CUMPLO  
MI OBJETIVO  
EN LOS  
PRÓXIMOS  
10 MESES...

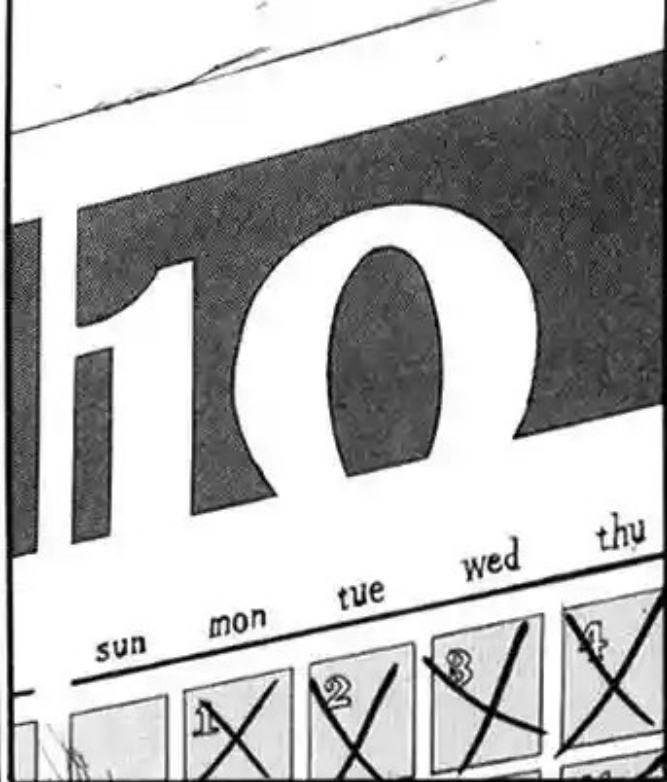
NO, DEBO  
RESOLVER  
ESTO.





# Capítulo 27: Fin del trabajo de medio tiempo







AQUÍ  
TIENES,  
TU PAGA.

*Sumida*

ASOM-  
BROSO.  
SE PODRÍA  
PARAR  
POR SÍ  
SOLO.

NAYA,  
SÍ QUE  
TRABAJASTE  
ESTE MES!  
EL SOBRE  
SE VE MUY  
GRUESO.

MUCHAS  
GRACIAS.

SOY  
FANTÁSTICO  
LEYENDO  
PERSONAS.

PERO ME  
HE EQUI-  
VOCADO  
CONTIGO.

ALGUNOS  
IDIOTAS  
RENUNCIAN  
SIN QUE ME  
DE CUENTA  
EN MENOS  
DE 3 DÍAS.

ME ALEGRA  
MUCHO  
SABER QUE  
UN JOVENCI-  
TO COMO  
TÚ ENTRÓ A  
TRABAJAR EN  
ESTA SALA.

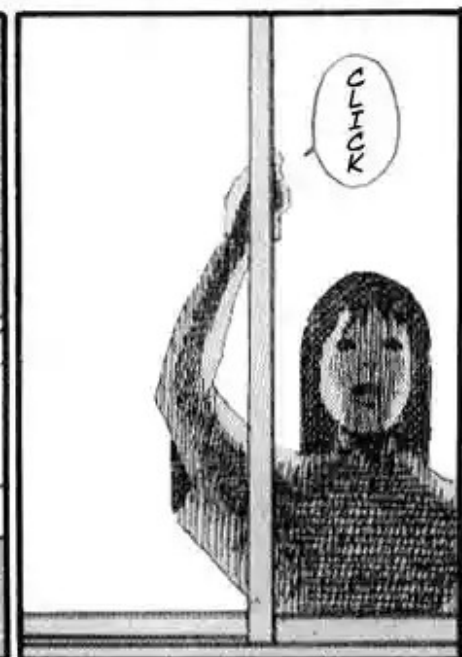


HASTA NUNCA.  
NO VENDRÉ MÁS A ESTE LUGAR.  
SOY UNO DE ESOS IDIOTAS.




















PUEDES  
TRABAJAR  
EN LA MAÑANA  
Y ASISTIR  
A ALGUNAS  
CLASES EN  
LA NOCHE,  
¿ES TODO!!

¿TÚ CREES?  
¡ENTONCES  
ENTREMOS  
A LA PREPA  
JUNTOS!




¡EN MI  
OPINIÓN HAS  
TOMADO LA  
DECISIÓN  
CORRECTA!

¡VIEJO,  
ESO ESTÁ  
GENIAL!  
¡ME  
ALEGRO  
POR TI,  
SHOUZO!




TENGO  
ALGO  
QUE  
HACER.

NO PUEDO  
IR A LA  
ESCUELA.




¿POR QUÉ  
NO? SI YO  
PUEDO  
ENTRAR A  
LA PREPA,  
SEGURO QUE  
TÚ TAMBIÉN.  
ASÍ QUE  
HAGAMOSLO.

NO, NO  
PUEDO  
HACER  
ESO.



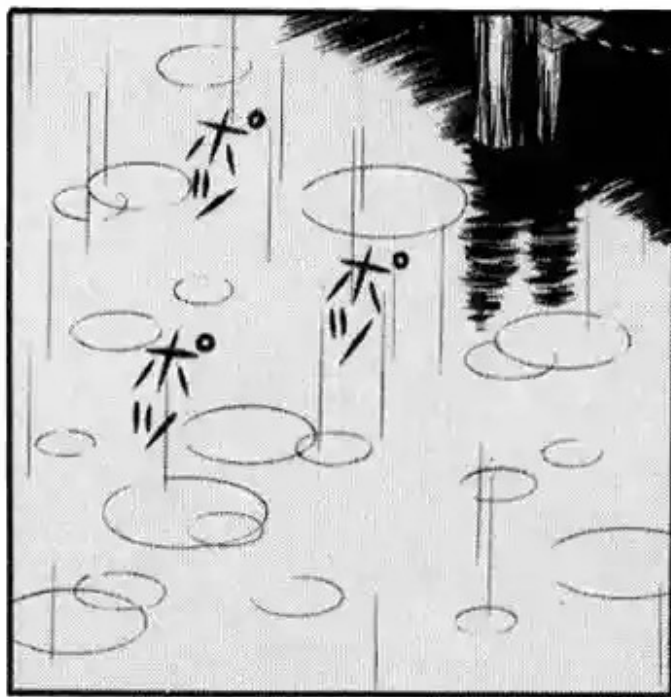
SIENTO  
COMO SI  
TE HUBIERA  
TRAICIO-  
NADO...

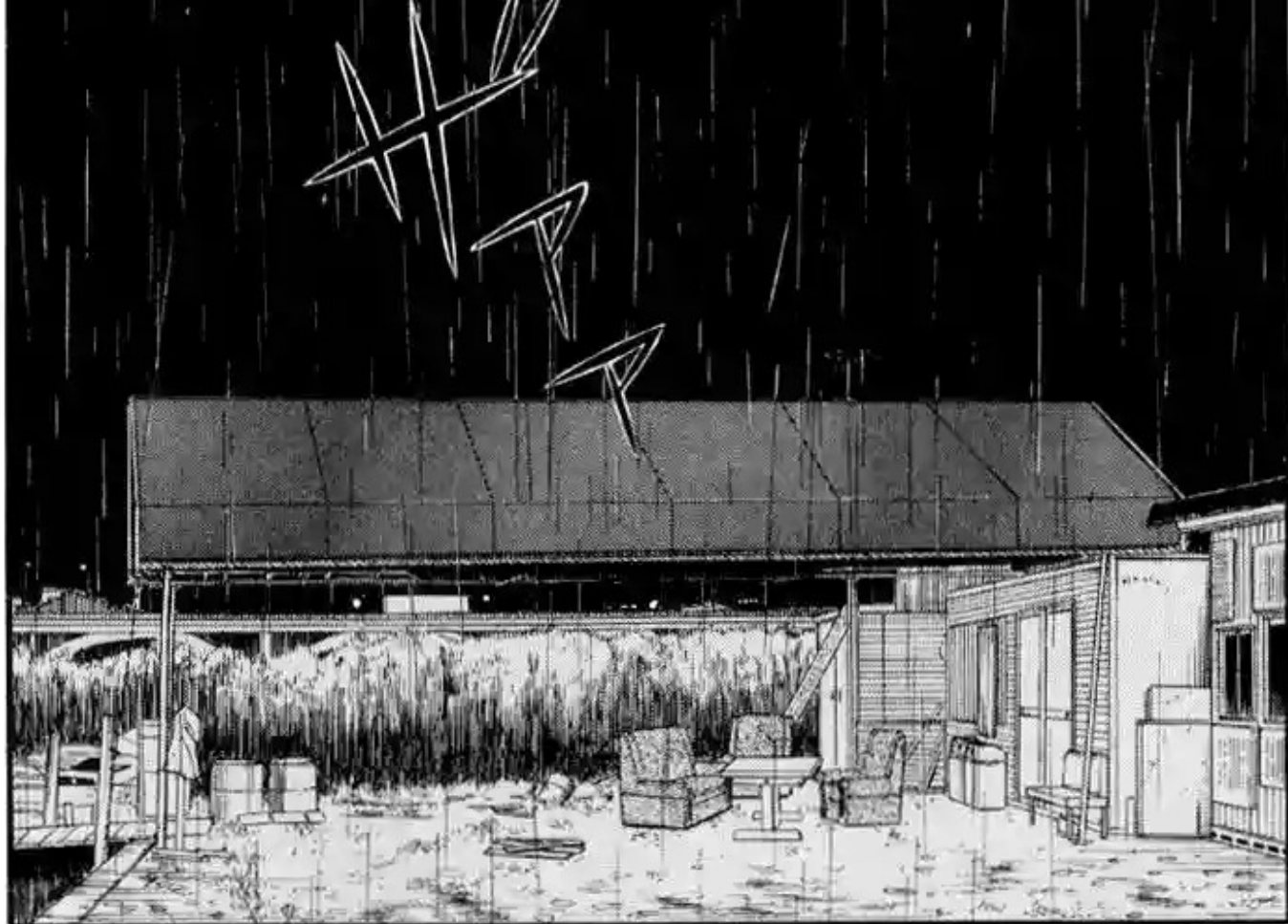
LAMENTO  
MUCHO  
LO SUCE-  
DIDO...



¿Y QUÉ ES?  
¿ATENDER  
EL NEGOCIO  
DE BOTES?

...  
SIP.







AL IGUAL QUE YO, KIIICHI ANDA A CIEGAS POR LA VIDA.

SUPONGO QUE SIGUE LUCHANDO POR CUMPLIR SU SUEÑO

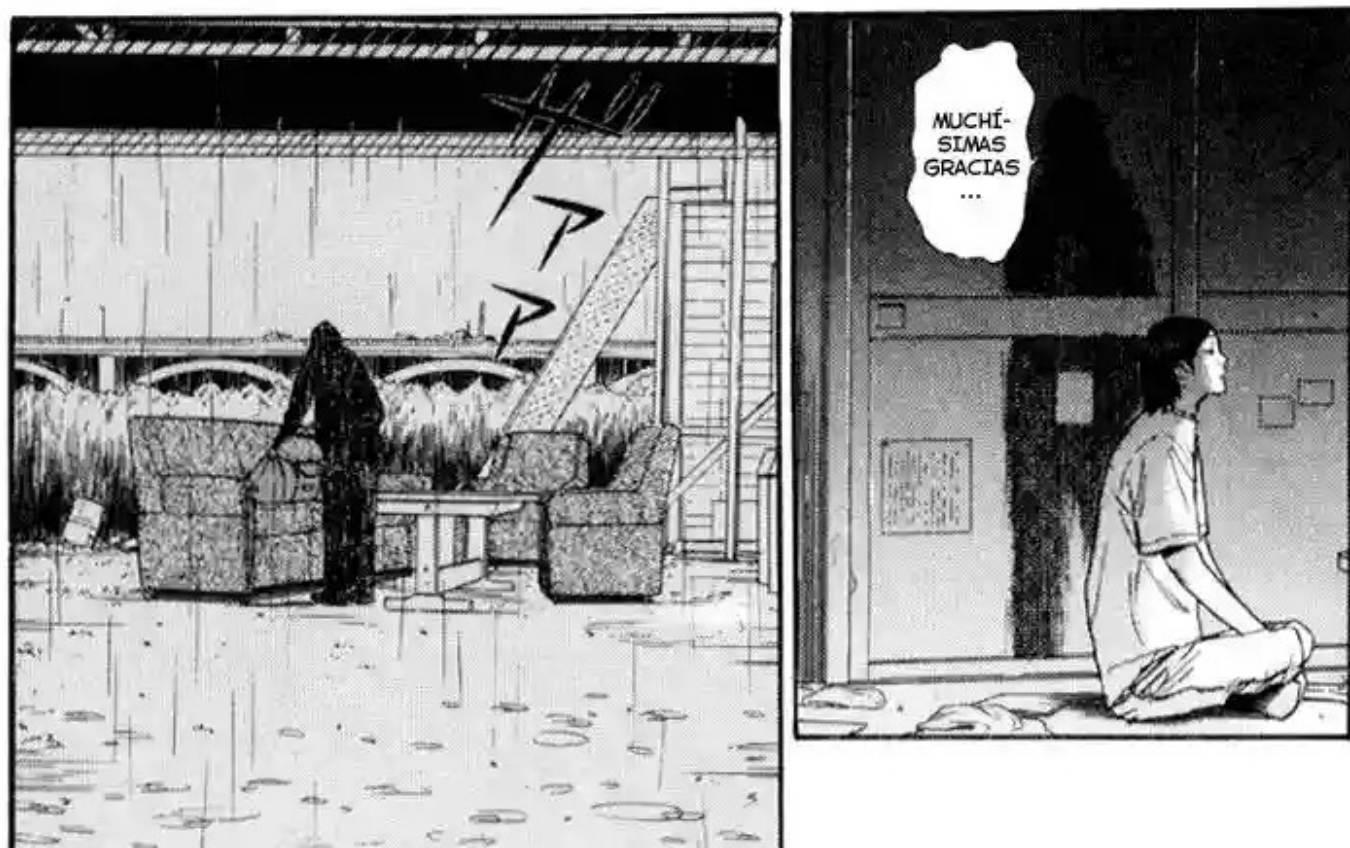
AL IGUAL QUE YO, KIIICHI ANDA A CIEGAS POR LA VIDA.

SUPONGO QUE SIGUE LUCHANDO POR CUMPLIR SU SUEÑO

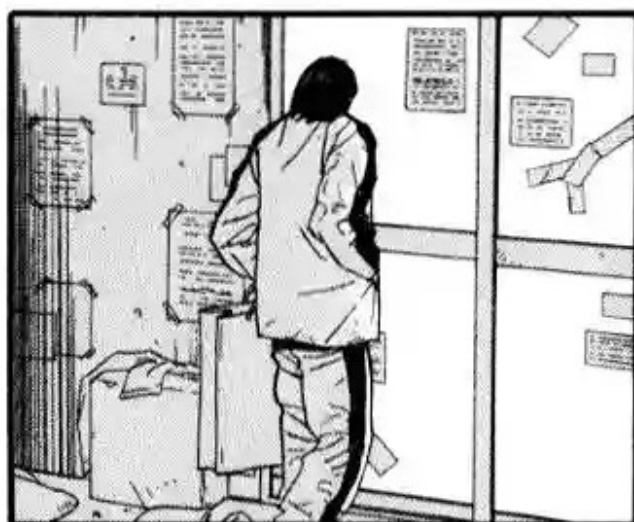
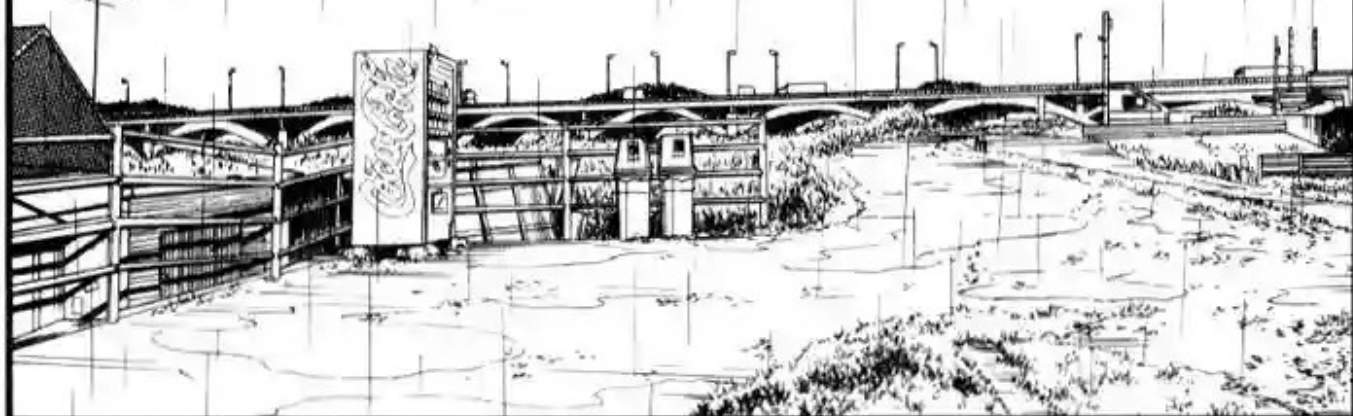
ME  
PREGUNTO  
CÓMO LE  
ESTARÁ  
YENDO A  
KIICHI.

KNOCK  
KNOCK  
KNOCK

DIS-CUL-PE...

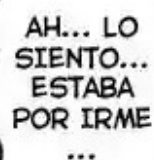


TEMPORADA DE LLUVIAS. 26 DE OCTUBRE.















POR EL  
CONTRARIO,  
YO TRATÉ  
DE NO RELA-  
CIONARME  
CON ELLOS...  
NO QUERÍA  
LLAMAR SU  
ATENCIÓN...  
TAN SOLO  
MANTENÍA  
UNA VIDA  
TRANQUILA.



DE ENTRE  
TODAS ESTAS  
PERSONAS,  
ALGUNAS  
NOTARON LA  
PRESENCIA  
DE LOS  
DÉMONIOS  
Y POR ENDE,  
TRATARON  
DE LLAMAR  
SU ATENCIÓN.



PERO  
AL FINAL,  
MIS OJOS  
APUNTARON  
HACIA LOS  
DÉMONIOS.



EN  
CONCLUSIÓN,  
SI NACES  
ENTRE BASURA,  
SEGURAMENTE  
TE VOLVERÁS  
UNA...

Y LOS  
GENES  
DE DICHA  
BASURA,  
TIENDEN A  
DESAPARECER  
LO ANTES  
POSIBLE?



LA  
VIDA  
ES  
DURA.

DELIRIO DE  
PERSECUCIÓN.



## Capítulo 28: Tengo arroz con curry



NADA.

seimen  
den

TRADUCCIÓN  
ING-ESP Y EDICIÓN: AM







NADA.

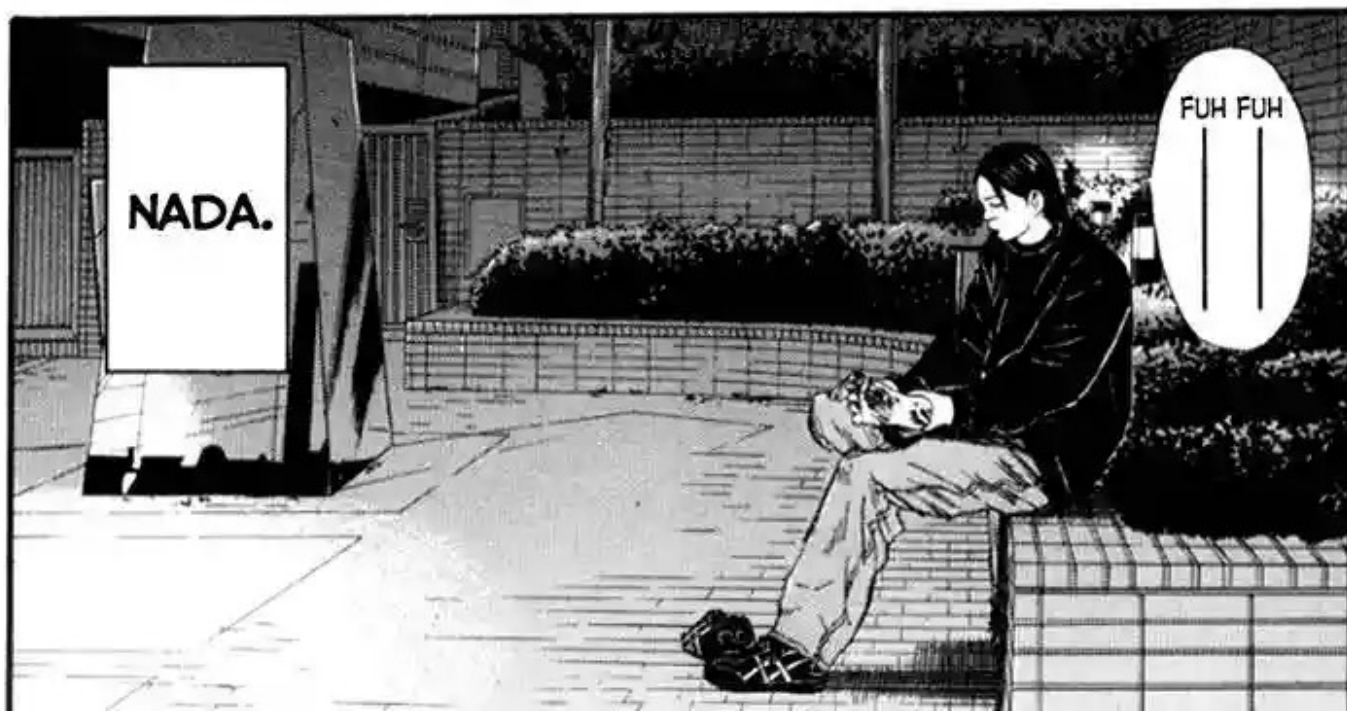


31 DE  
OCTUBRE.  
SOLEADO.



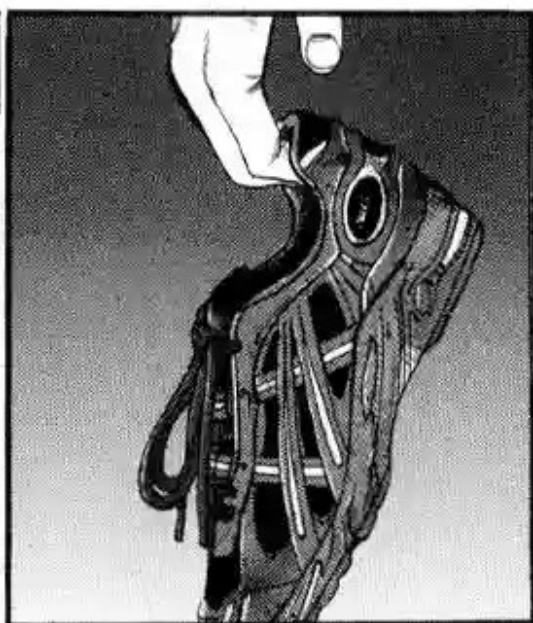
OUCH-  
OW-  
OW...

PRIMERO DE  
NOVIEMBRE...



NADA.

FUH FUH





AH, SE  
VE MUY  
MAL...  
NO DE-  
BERÍA  
ESTAR  
CAMI-  
NANDO  
CON UNA  
LESIÓN  
ASÍ...



¿QUÉ  
LE PASÓ  
EN LA  
PIERNA?

SE ME  
REVENTÓ  
UNA  
AMPOLLA  
...



DESCUIDE,  
APENAS  
AYER QUE  
ME DUCHÉ...  
AUNQUE  
QUIZÁ  
APESTE  
UN POCO  
TODAVÍA...

NO,  
A ESO  
NO ME  
REFERÍA  
...



¿EH?  
NO HACE  
FALTA.

SUBA  
A MI ES-  
PALDA,  
LE CAR-  
GARÉ.



TENÍA  
YA UNA  
SEMANA  
DE QUE  
NO HA-  
BLABA  
CON AL-  
GUIEN.

UNO,  
DOS-

UNO,  
DOS-















ANTES DE  
TENER QUE  
VIVIR EN UN  
BASURERO  
COMO ESTE.

SI YO FUERA  
TÚ... ME  
DEDICARÍA  
AL ROBO...



ANTES DE  
CONVERTIRME  
EN UN PERRO  
CALLEJERO...  
INTENTARÍA  
DELINQUIR, SIN  
IMPORTAR LO  
INFRUCTÍFERO  
QUE FUERA  
PARA MÍ.

QUIZÁS  
LO HARÍA  
PORQUE  
NACÍ  
POBRE  
Y ADEMÁS  
SOY  
BASTANTE  
TERCO,  
PERO...







NO SOY  
BUENO EN  
ESE TIPO  
DE COSAS,  
QUIZÁS  
POR ESO  
TERMINÉ  
SIENDO  
COMO ME  
VE AHORA.

AHJAJA  
JAJAJA...  
NO, NO  
TENÍA NI  
UNA SOLA  
REGLA...

DA  
IGUAL.

SHEYCHENKO

DISCULPE,  
PERO...  
¿CUÁLES  
ERAN SUS  
OTRAS PRE-  
GUNTAS?

¡AH,  
PUES  
ARROZ  
CON  
CURRY!


ENTONCES...  
¿QUÉ ES LO  
QUE IBAS A  
COCINAR?











QUIERO QUE  
TE HAGAS  
CARGO DEL  
NEGOCIO  
MIENTRAS  
NO ESTOY.

AH, POR  
CIERTO,  
¿TE GUS-  
TARÍA  
TRABAJAR  
AQUÍ?



AJÁ.



¿EL  
NEGO-  
CIO DE  
BOTES?


?

...



PERO,  
¿ESTÁ  
SEGURO  
!?

EH... SI  
LE PARECE  
BIEN, YO  
ESTARÍA  
ENCANTADO  
...



AUNQUE EL  
LUGAR LUZCA  
VIEJO Y DES-  
CUIDADO, LA  
GENTE SIGUE  
VINIENDO. DE  
ESA FORMA ME  
MANTENGO.

YA NO  
TENDRÉ  
QUE PREO-  
CUPARME  
DE MI  
NEGOCIO  
SI ALGUIEN  
SE HACE  
CARGO  
DE ÉL.









¿CÓMO  
ME VEO?



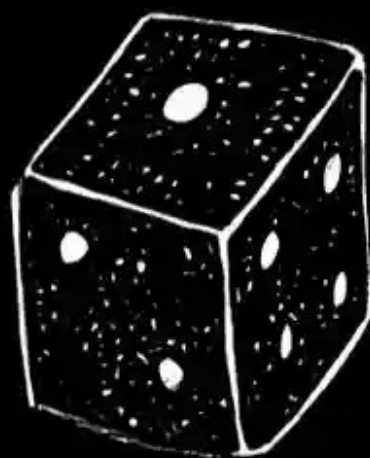
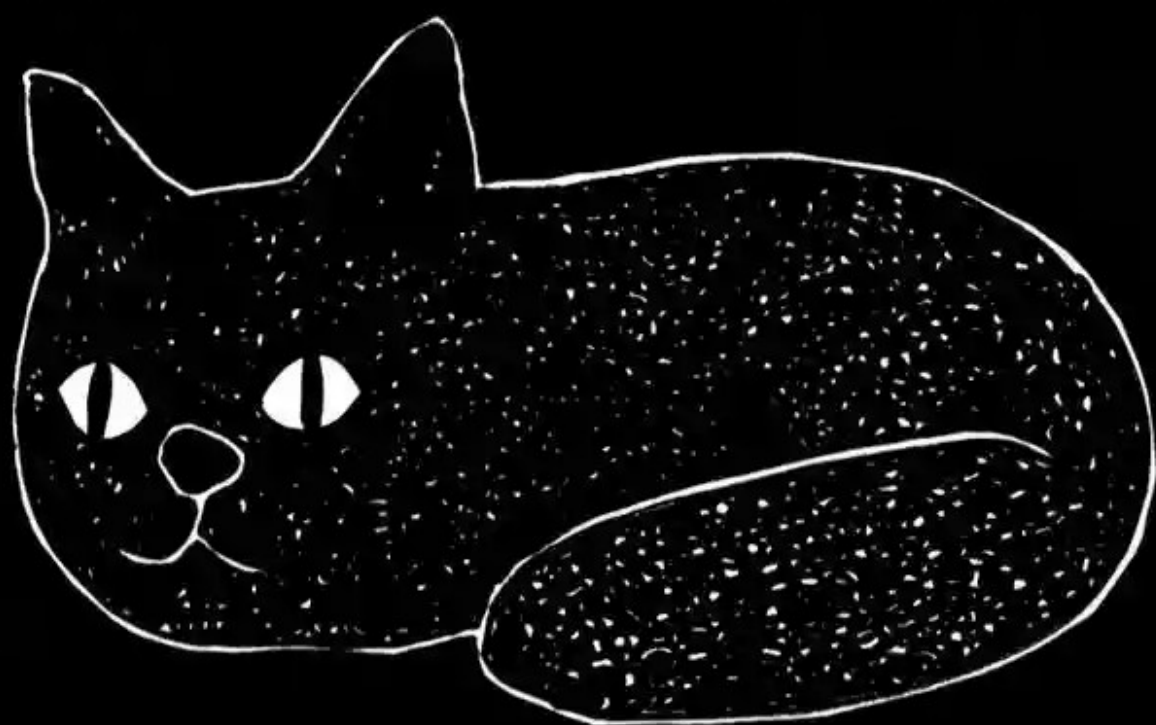
...  
DEJA DE  
LLAMARME  
"DUEÑO".

TSUKAMOTO  
TOSHIO,  
49 AÑOS  
DE EDAD,  
TRABAJARÉ  
DURO. LE  
AGRADEZCO  
MUCHO POR  
ESTA OPORTUNIDAD,  
DUEÑO.




A PARTIR  
DE MAÑANA,  
EMPEZARÁS  
A TRABAJAR  
AQUÍ.

NADA  
MAL.




## Capítulo 29: Sermón





Little  
surfer,  
little one  
Made  
my heart  
come all  
undone

Do you  
love me,  
do you,  
surfer girl  
(*Surfer girl,  
my little  
surfer girl*)



I have  
watched  
you on  
the shore  
Standing by  
the ocean's  
roar











MI AMIGO  
NO PUDO  
SOPORTARLO  
MÁS Y POR  
ESO LO  
ASEINÓ  
EL VERANO  
PASADO...

SU PADRE  
TENÍA UNA  
ENORME  
DEUDA  
SEGÚN  
ENTIENDO.  
ERA UN  
PADRE  
TERRIBLE.

...  
¿EH?

EN  
ALGÚN  
LUGAR  
CERCA  
DE ESTE  
RÍO.

ESTA  
ES UNA  
HISTORIA  
REAL. ÉL  
ENTERRÓ  
EL CUERPO  
DE SU  
PADRE...

USTED  
SIEMPRE  
SALE CON  
SUS BRO-  
MAS DE MAL  
GUSTO...

...  
BASTA.

... ¿EN  
SERIO?





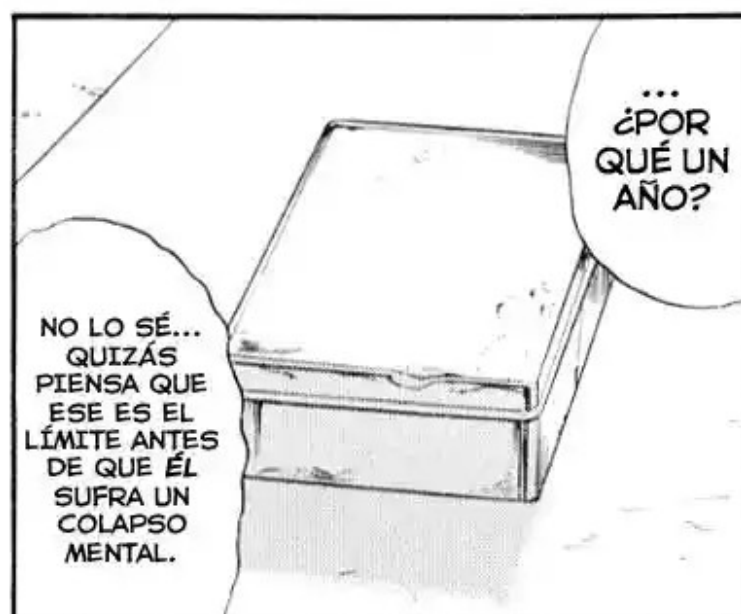
HACIENDO  
EL BIEN  
A OTRAS  
PERSONAS

...

MEDIANTE  
LA CAZA DE  
ASESINOS,  
EXTERMINÁN-  
DOLOS COMO  
SI FUERAN  
INSECTOS,  
ANTES DE QUE  
COMETAN UN  
CRIMEN...

Y DESPUÉS DE  
ASESINARLO,  
DECIDIÓ  
SACRIFICAR  
SU REMEDO  
DE VIDA POR  
LA SOCIEDAD

...



...  
¿POR  
QUÉ UN  
AÑO?

NO LO SÉ...  
QUIZÁS  
PIENSA QUE  
ESE ES EL  
LÍMITE ANTES  
DE QUE ÉL  
SUFRA UN  
COLAPSO  
MENTAL.



¿UN  
AÑO?

... POR UN  
PERÍODO  
DE UN AÑO.



DANDO  
VUELTAS POR  
LAS CALLES  
COMO SI SE  
TRATASE DE  
UN ZOMBI.

ASÍ QUE  
ESTE TIPO,  
SALE A  
DIARIO EN  
BÚSQUEDA  
DE MALAS  
PERSONAS,



IGUAL  
ÉL DICE  
QUE SE  
SIENTE  
BIEN...

"COMO  
CAMINAR  
POR UN  
INFIERNO  
SIN FIN".



PERO  
ÉL PIENSA  
QUE ES  
LA ÚNICA  
FORMA.

NO HAY  
MODO  
DE QUE  
PUEDA  
ATRAPAR  
A TIPOS  
MALOS  
ASÍ, ¿NO  
CREES?



HMM



SÍ.

SÍ,  
CLARO  
QUE  
LO ES.  
¿TIENE  
TU  
EDAD?



Y...  
¿CUÁL  
ES TÚ  
OPINIÓN  
SOBRE  
ESTO?

ES UN  
ESTÚPIDO,  
¿VERDAD?

NO ES  
MÁS QUE  
ALGO  
PATÉTICO.

BUENO...  
SI LO  
DICE EN  
SERIO,  
ENTONCES  
ES MÁS  
QUE ES-  
TÚPIDO...

¿ACASO  
TE CONSI-  
DERAS UN  
SUPERHOM-  
BRE O ALGO  
PARECIDO?

¿"HACER EL  
BIEN A OTRAS  
PERSONAS"?  
/ERES UN  
HIPÓCRITA!

AL CHICO  
LE DIRÍA:  
¿"REMEDO  
DE VIDA"?

¡¡USTED  
CÁLESE!!  
¿"COMO  
CAMINAR  
POR UN  
INFIERNO  
SIN FIN"?  
MI CULO.  
NO ME  
HAGAS  
REÍR.

NO CREO QUE  
HAGA CASO A  
ESTE TIPO DE  
SERMONES...  
LA CUESTIÓN  
ES QUE ESTÁ  
PERDIENDO  
LA ESPERANZA  
DE...

HAY MUCHAS  
PERSONAS EN  
ESTE PLANETA  
QUE DAN LO  
MEJOR DE SÍ,  
SIEMPRE MI-  
RANDO HACIA  
ADELANTE Y  
TRATANDO DE  
SUPERAR LOS  
DIFERENTES  
OBSTÁCULOS  
DE LA VIDA.





ES TAN  
EGOÍSTA  
QUE ESTE  
MOCOSO  
TRATE DE  
HUIR DE  
ESTE INFI-  
ERNO EN  
TAN SOLO  
UN AÑO.



¡¡INFIERNO ES  
VIVIR DUROS,  
TRISTES Y  
COMPLICADOS  
DÍAS POR EL  
RESTO DE TU  
EXISTENCIA!!

ESCUCHE  
LO QUE DIGO.  
EL INFIERNO  
NO ES NADA  
PARECIDO.  
¡¡ESTE DURA  
PARA TODA  
LA VIDA!!



"HASTA QUE  
CUMPLA MI  
CONDENA  
TENDRÉ LA  
OPORTUNIDAD  
DE HACER  
ALGO POR LA  
SOCIEDAD".  
¿POR QUÉ  
NO ES CAPAZ  
DE LLEGAR  
A ESA CON-  
CLUSIÓN?

¿POR QUÉ  
NO CONSIDERA  
ENTREGARSE  
A LAS AU-  
TORIDADES  
PARA ASÍ  
REDIMIR EL  
PECADO QUE  
COMETÍÓ!?



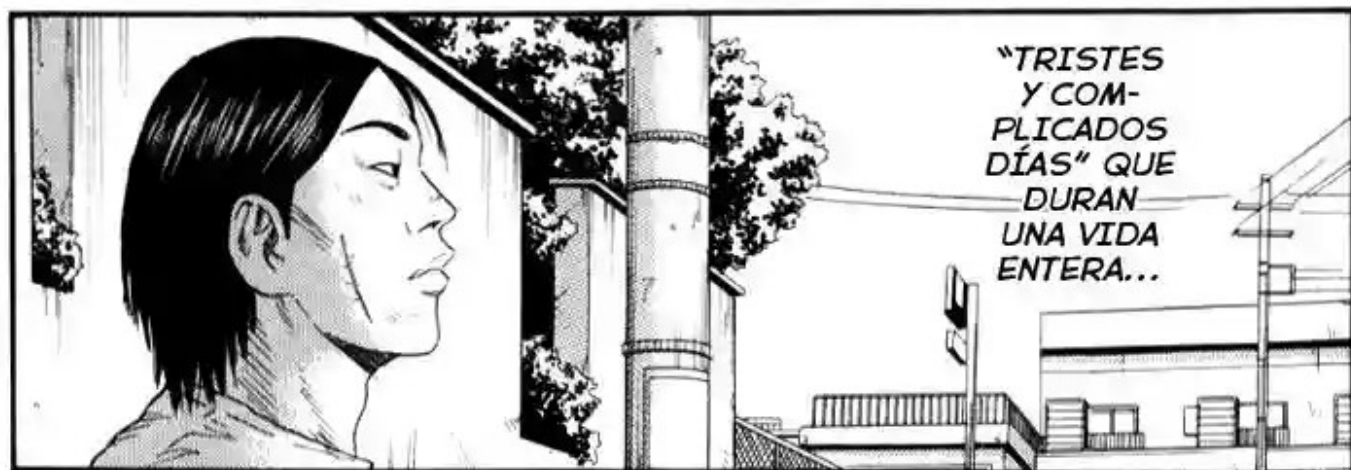
*SEGURAMENTE...*

*ÉL TIENE  
LA RAZÓN.*

PROTEJO  
MI LIBERTAD,  
INCLUYENDO  
MI "DERECHO  
A MORIR",  
A PARTIR  
DE VAGAS Y  
TORPES IDEAS.

LA POLICÍA,  
UN JUICIO  
O EL REFOR-  
MATORIO  
JUVENIL.

ESTOY  
MENOSPRES-  
CIÁNDOME  
Y PONIENDO  
EXCUSAS  
PRECARIAS.

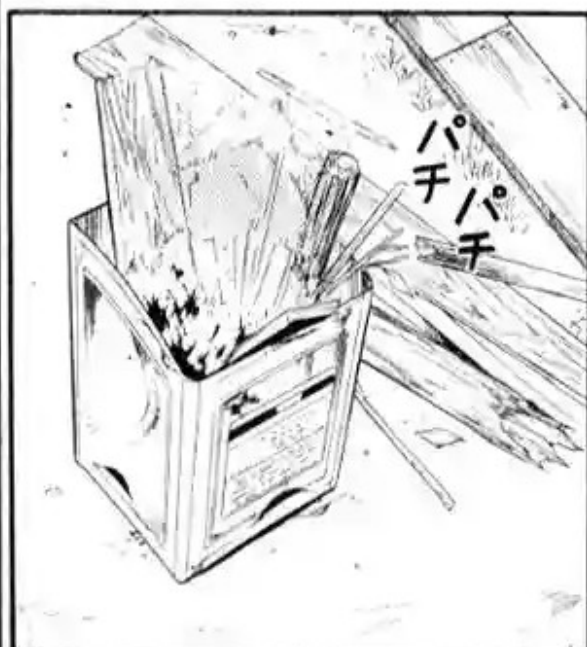


"TRISTES  
Y COM-  
PLICADOS  
DÍAS" QUE  
DURAN  
UNA VIDA  
ENTERA...





"LA HONESTIDAD NO PAGA", ¿EH?





SÍ...  
ÉL ME  
OFRECIÓ  
TRABAJAR  
AQUÍ  
HACE UNA  
SEMANA.

...  
¿USTED  
ESTÁ TRA-  
BAJANDO  
AQUÍ?



AH...  
TODAVÍA  
NO HA  
REGRE-  
SADO.



GUSTO EN  
CONOCERTE...  
YO ME LLAMO  
TSUKAMOTO.

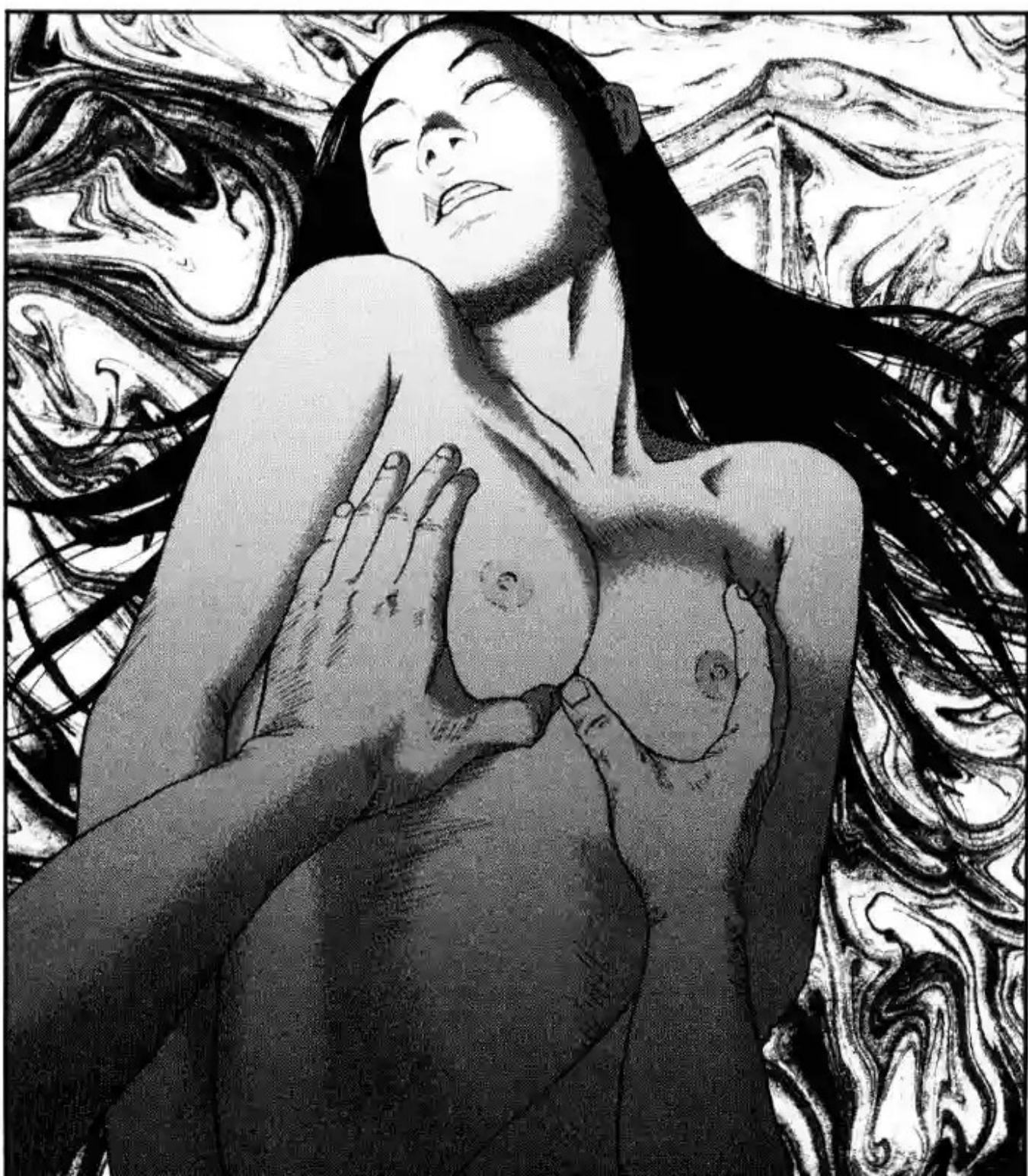
SOY CHA-  
ZAWA, SU  
COMPAÑERA  
DE CLASE.

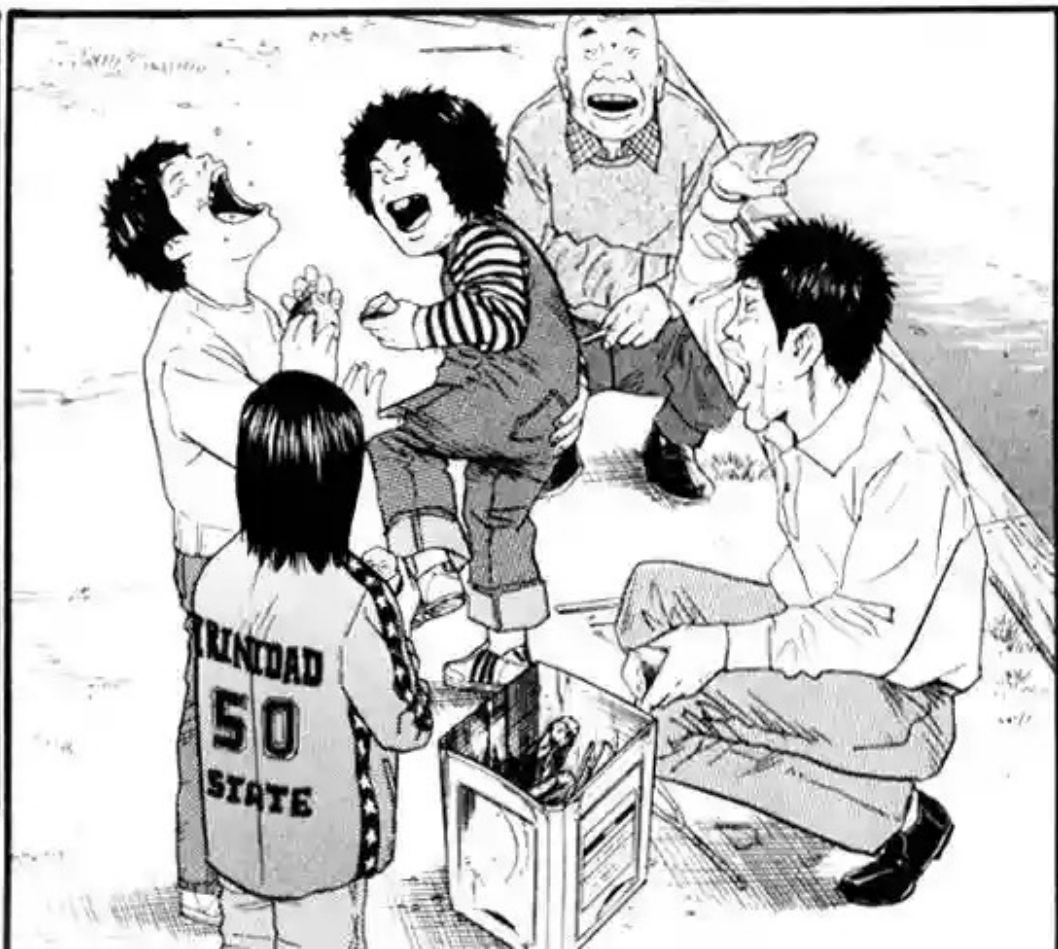
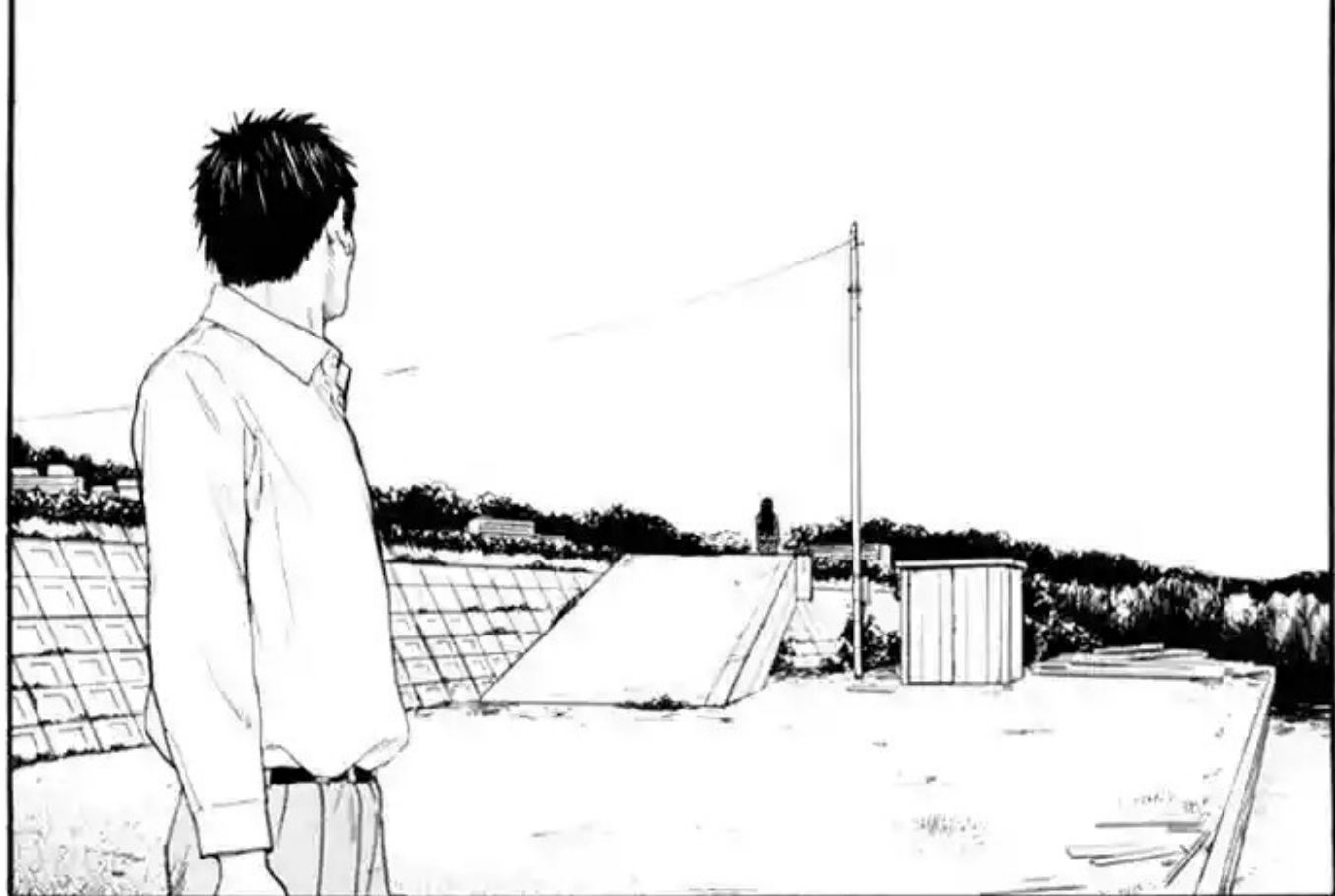


CLARO.

¿PUEDE  
PASARLE  
ESTE  
RECADO?  
DÍGALE  
QUE  
VENDRÉ  
MAÑANA  
A HABLAR  
CON ÉL.







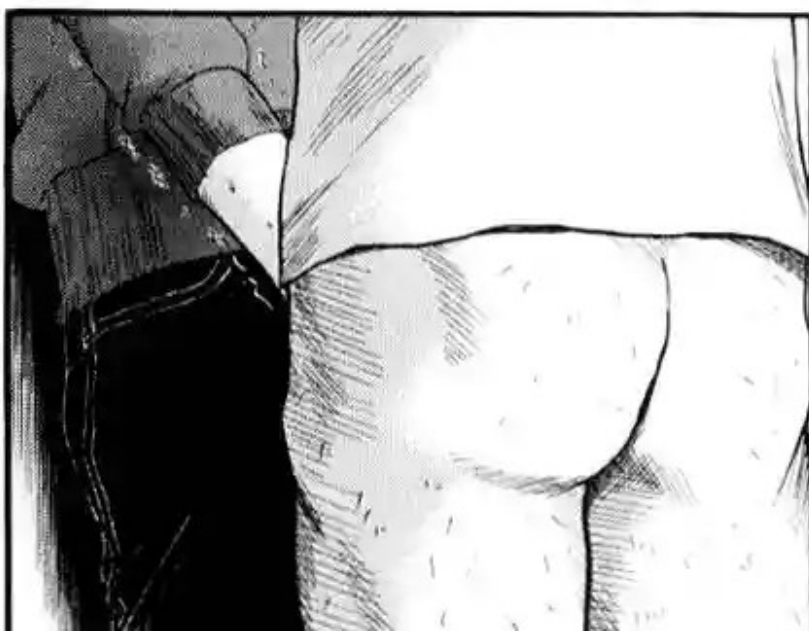
## Capítulo 30: Fracaso















UMPH...  
¡UMPH!!



BIEN...  
AHORA,  
JÁLA-  
MELA...



SÍ, ASÍ.  
SUAVE-  
MENTE  
...

BIEN.  
MÁS  
RÁPIDO.



O TE  
APUÑALO...  
¿QUÉ PRE-  
FIERES?



¡ME  
VENGO,  
ME  
VENGO!!

HAA,  
HAA,  
HAA...  
OHH...



ESO...  
MÁS  
RÁPIDO,  
MÁS  
RÁPIDO.

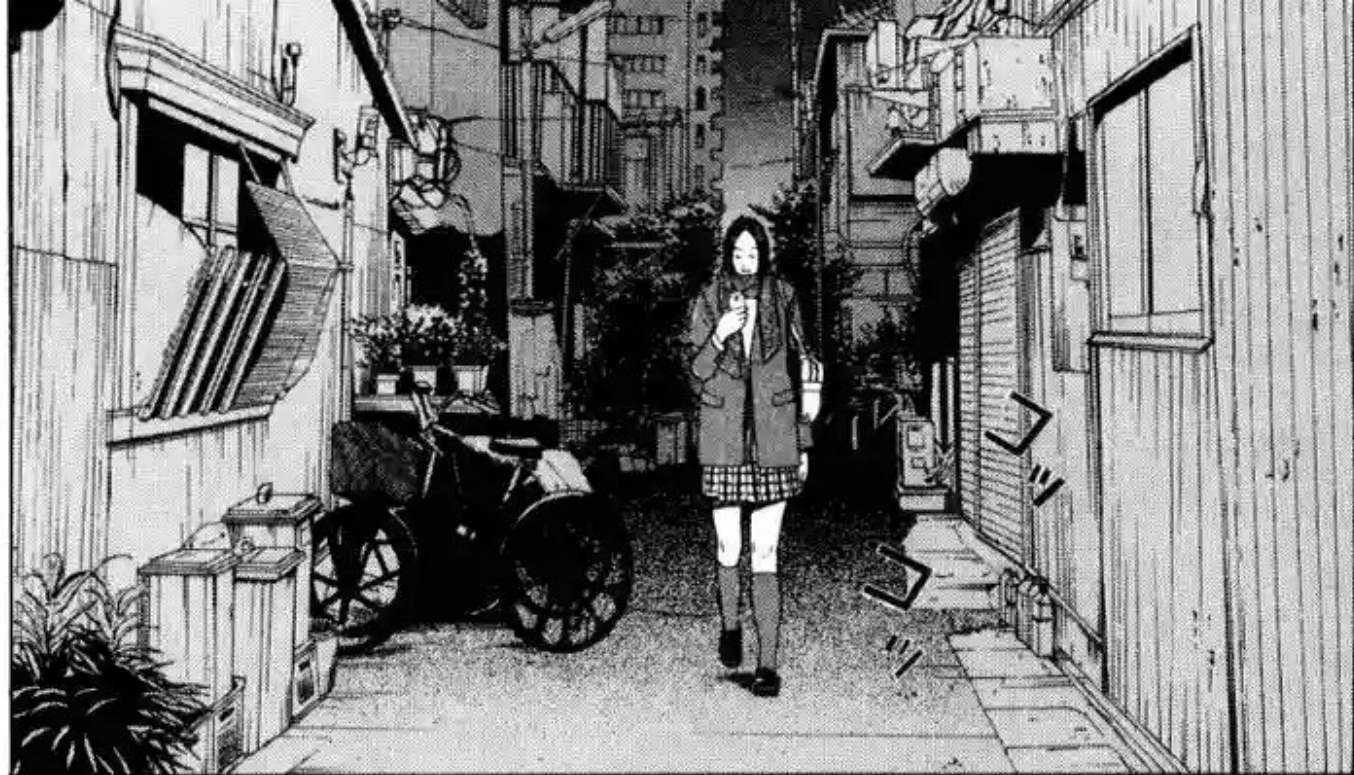
HAA,  
HAA,  
HAA,  
HAA...  
OHH...



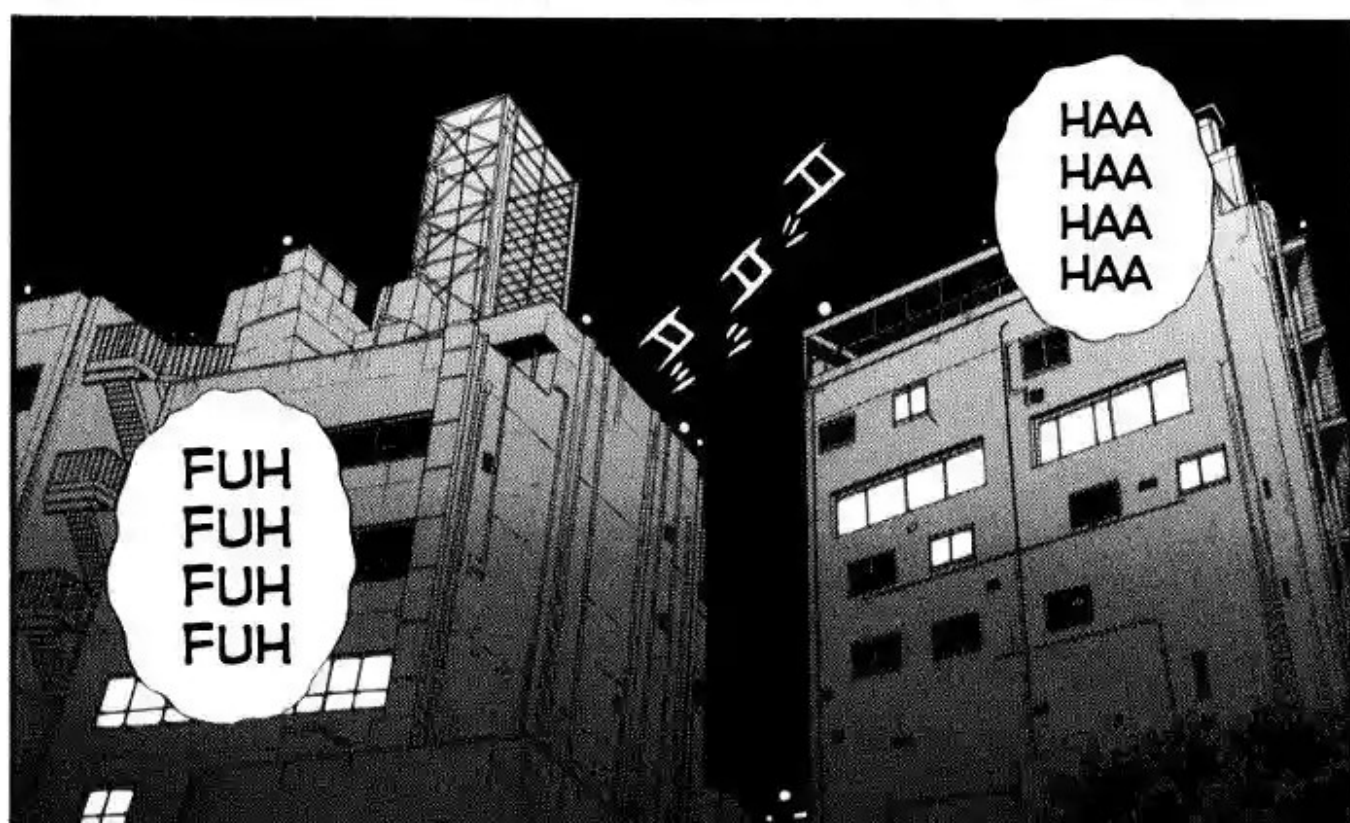
¡GMPH!



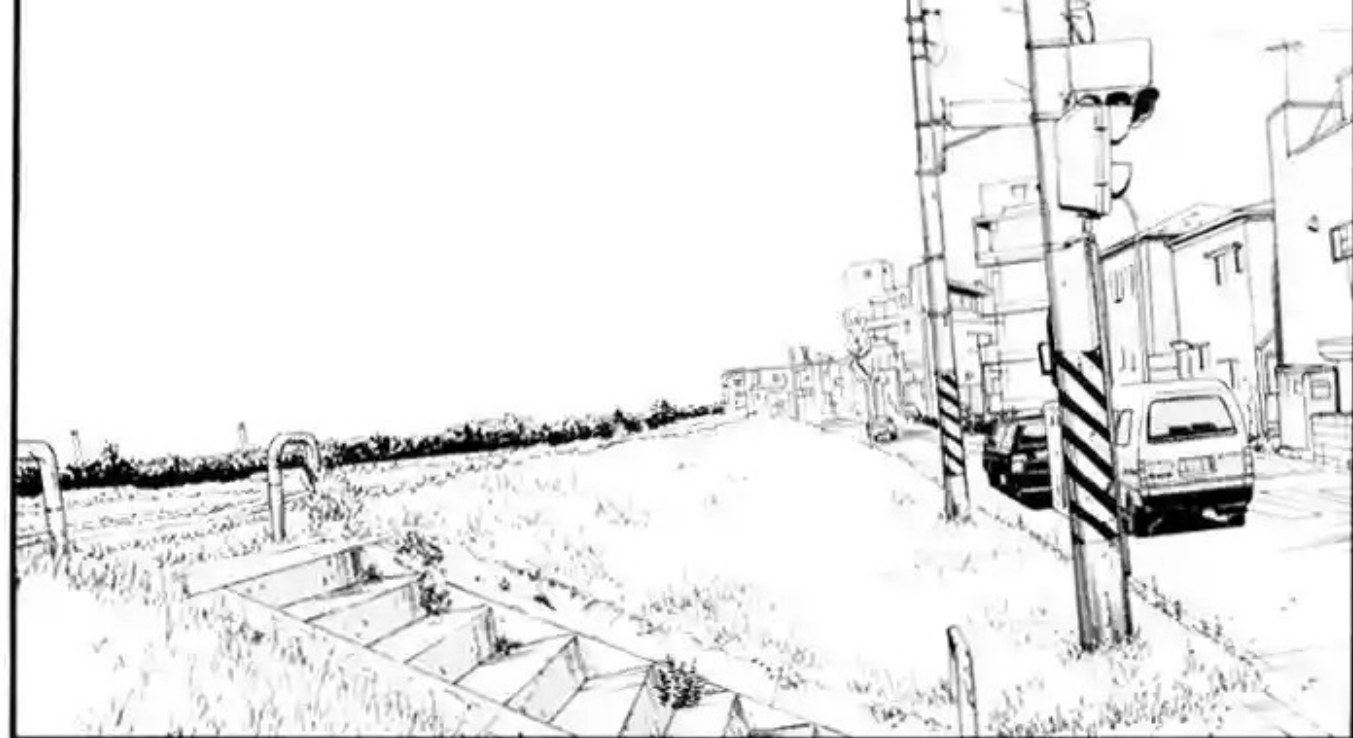














DIJO  
QUE  
QUERÍA  
HABLAR  
HOY CON  
USTED,  
ASÍ QUE  
NO SE  
VAYA.



AH, POR  
CIERTO,  
UNA CHICA  
DE NOMBRE  
CHAZAWA  
VINO AQUÍ  
AYER...



DUEÑO,  
¿QUÉ SE  
LE ANTOJA  
PARA LA  
CENA DE  
HOY? YO  
SE LO PRE-  
PARARÉ.

... Y SI  
QUIERES,  
PUEDES  
USAR LA  
ESTUFA DE  
LA TIENDA.



... AH,  
SE LO  
AGRA-  
DEZCO.

...  
OJI-SAN,  
NO TIENES  
POR QUÉ  
ESPERARME,  
PIENSO  
REGRESAR  
A MEDIA-  
NOCHE...



...  
HMM  
...

¿EH?  
NO ME  
DIGA  
...



NOS  
VEMOS.

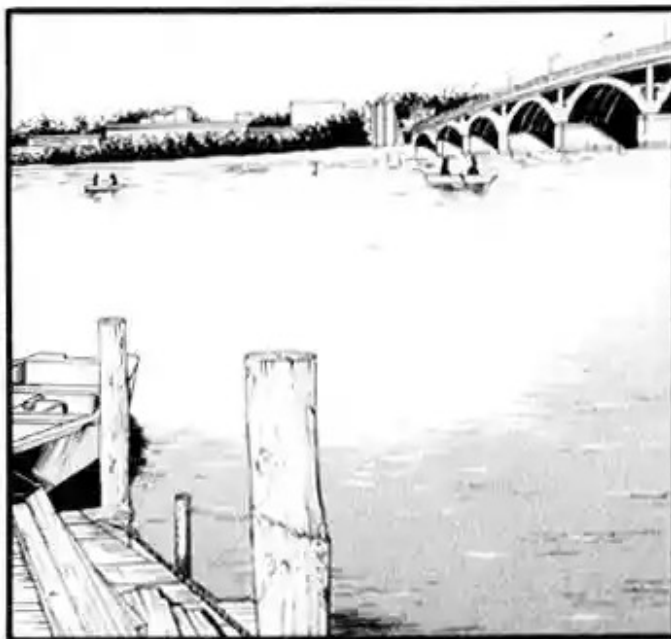
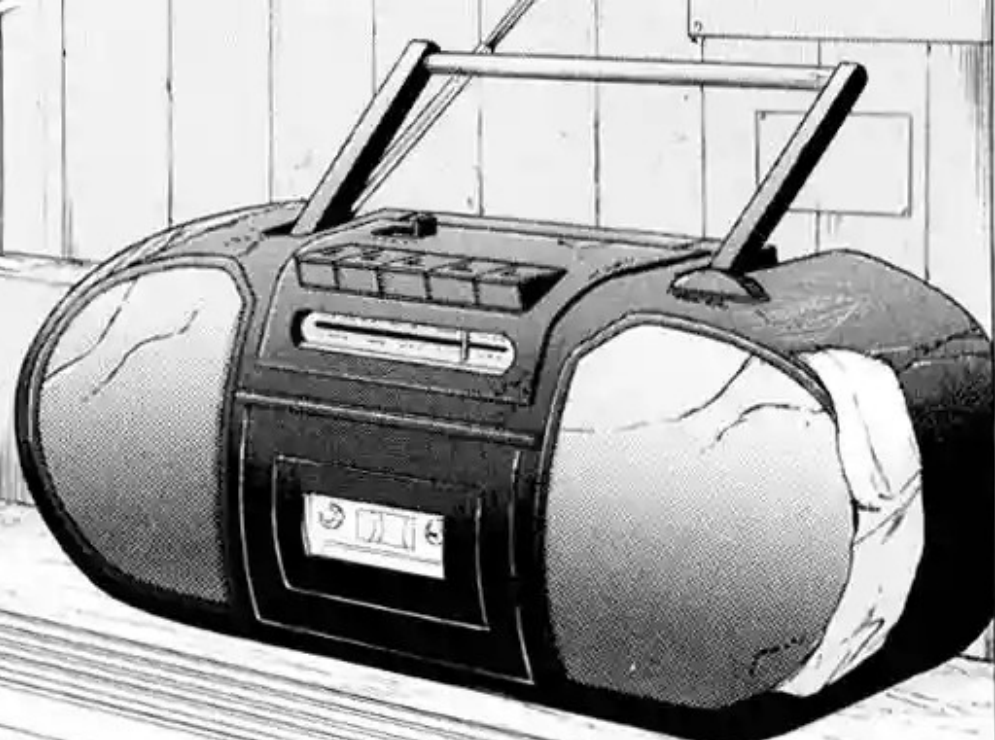
NO ME  
IMPORTA.  
SI VIENE  
DILE QUE  
NO ESTOY.



PERO,  
ESPERE...  
¿QUÉ HAY  
DE LA  
CHICA?

COMO EL  
ROMAJI  
DE FUJI  
QUE EL SR.  
HEPBURN  
INVENTÓ

...









PERO...  
BUENO,  
SABES  
...

ESTE...  
HACE UN  
PAR DE  
HORAS  
QUE SE  
FUE...



...  
¿AÚN NO  
SE DES-  
PIERTA  
SUMIDA?



A PESAR DE  
QUE ES UN  
ZOMBI SE  
LEVANTA MUY  
TEMPRANO.

DIABLOS,  
LLEGUÉ  
TARDE...

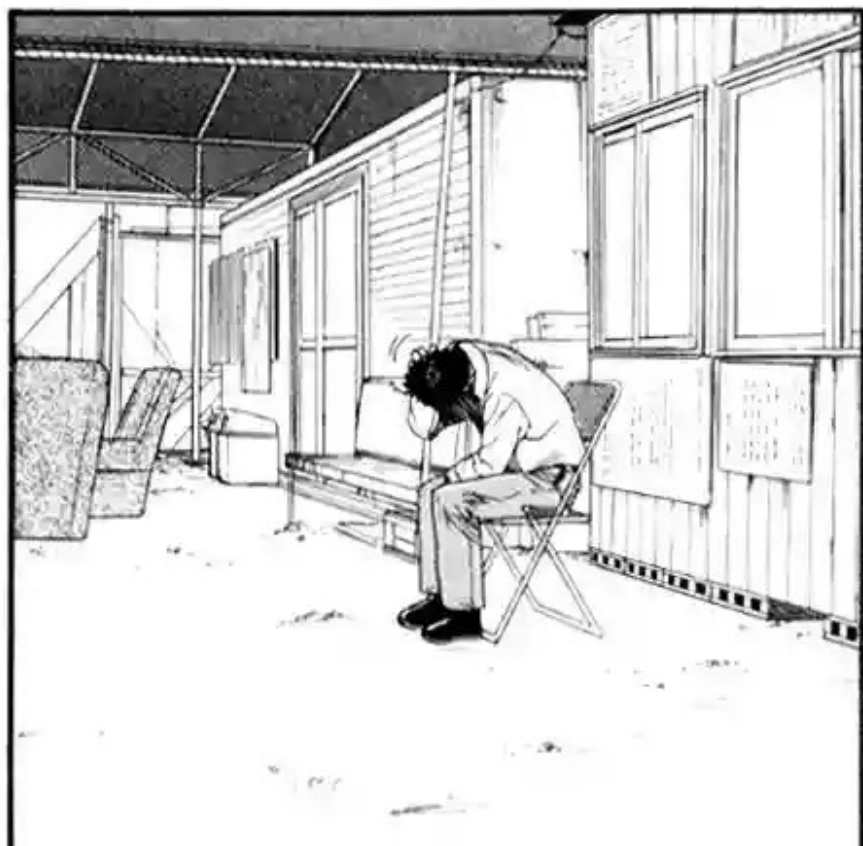


ME DIJO  
QUE  
QUERÍA  
VERTE  
EN ESA  
CHOZA  
A LAS  
SIETE DE  
ESTA  
NOCHE...

SIETE  
DE LA  
NOCHE  
...



AH  
...





¡¡TODOS  
USTE-  
DES SON  
UN MON-  
TÓN DE  
POPOS!!



YO PAGO  
MIS IM-  
PUESTOS.  
¡FUERA DE  
MI CAMINO,  
CARAJO!

¡OUCH!  
¿¡¡QUÉ  
CARAJO  
CON ESTA  
BICI-  
CLETA!!?



¡¡LE  
JALARÉ A  
LA CADENA  
PARA QUE  
SE VAYAN  
TODOS  
POR EL  
INODORO!!

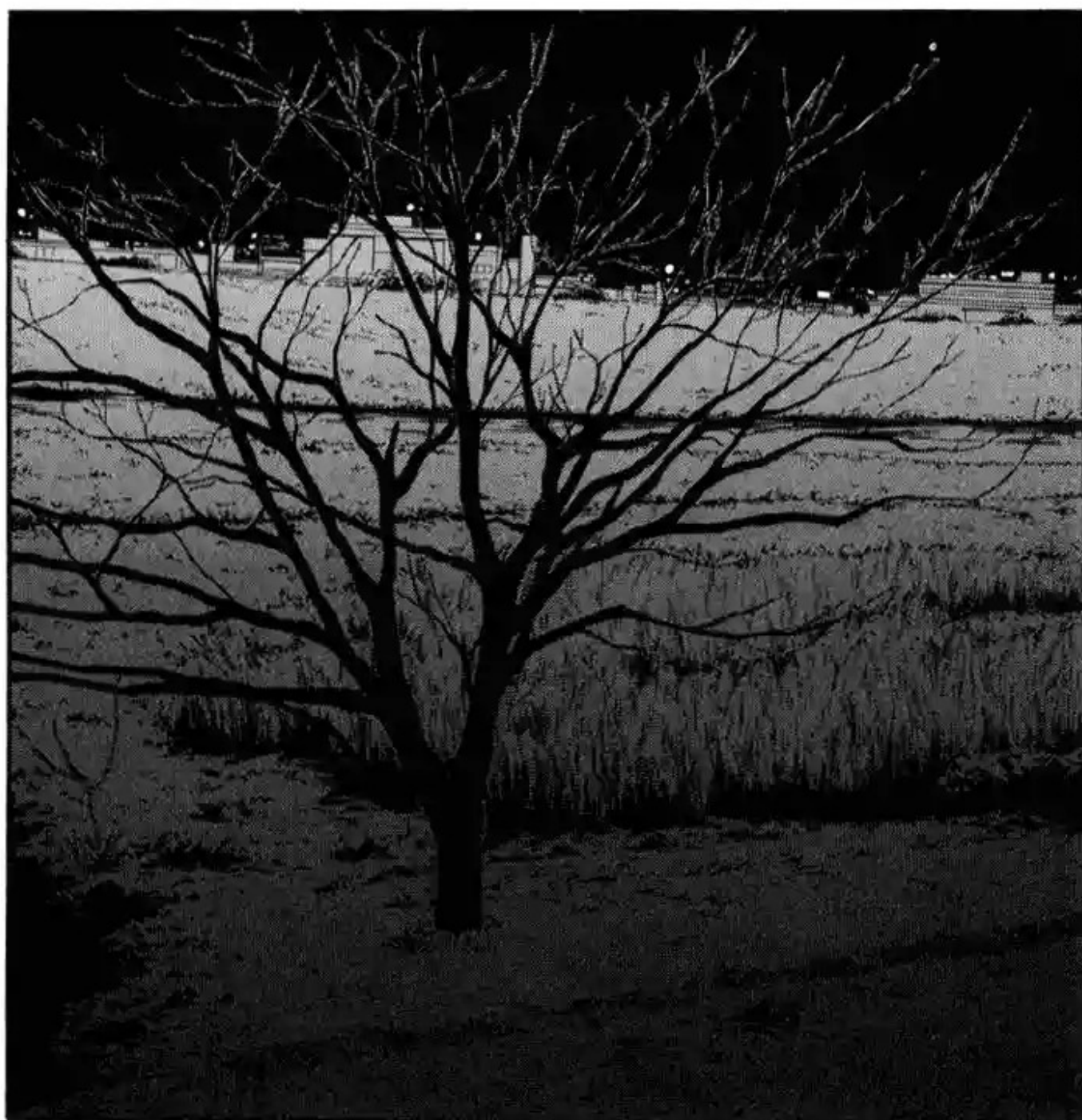
¡¡POPOS,  
POPOS,  
POPOS!!  
¡¡LOS MA-  
TARÉ A  
TODOS!!



¿¡Y  
TÚ QUE  
DIA-  
BLOS  
ESTÁS  
MIRAN-  
DO!?  
¡¡PEN-  
DEJO!!













**PDF BY**  
**JHONDEIVIS**  
 **@JHONDEIVISME**